SCHEDA



MISSARU M DETEMPORE.

DOMINICA I. ADVENTUS.

Statio ad Sanitam Mariam Majarem.

Introdus. Pfalm 14.

D te levisvi animam meam: Deus meus in te confido, non cerubéram in neque irrideant me inmici mei; tectimi univerfi, qui te expédant, non confundentur.

rideant me inimici mei; etenim univerif ; qui te expectant, non confirmamir. Vias tuas, Domine demonstra mili: & semitas tuas celoce me.

Giória Patri, & Filio, & Spiritui Santo. Gittle et in principio, & nunc, & camper, & in faccula facculorum. Amen.

Hic molus repetent Introtum ferys tur per sotum annum. Non dictur Glória in excelfis, ab ha Doica, ufique ad Nativ. Dni, nifim Fefti Orémus.

Xcita, quafumus, Dómine, potentiam tuam, & veni, ut ab imminentibus peccatórum noftrorum periculis, te mercamur protegente éripi, te liberánte falvári: Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sandi Deus, per omnia facula feculorum. R. Amen.

Deus, qui de Beátæ Maríæ, & E fiæ tuæ. vel Deus ómnium, ut i Siautemfacien la fit comm. alicujus

Deus, qui de Beátæ Mariæ V nis útero Verbum tuum, Ar Miff. lo nuntiánte, carnem fufcipere voluifii: præfta fupplicibus tuis; ut qui vere eam Genitricem Dei crédimus, ejus apud te interceffionibus adiuvenur.

Costra perfecutores Ecclefix. Ornic Cclefix tux, quxfumus, Dómine prece placatus admitte: ut, defir its adveritatibus, & erroribus univerie ccura tibiserviat libertáte. Per Dóminun

Eus ömnium fidelium Paffor & Rechor, famulumtuum quem Pafforem Ecclefar tux przesse voluitii, propitius respiece: da ei, quzufumus, verbo, & exémplo, quabus przest, proficere: ut ad vitam, una cum grege sibi credito: pervénia sempiernam. Per Dominum

Per eumdem Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum; Qui tecum vivit & regnat in unitâte Spiritus Sanchi Deus, per omnia secula seculorum. Amen

tantum de Adventu.

De Feftis Simplicibus in Adventu oc-

Léctio Epistolæ beati Pauli Apósto ad Romános.

Ratres, Scientes, quia hora est jam n de somno súrgere. Nunc enim própi

deformosúrgere. Nuncenim própior et noftra faltas, quam cum creabelimus. Nox præcellit, dies autem appropinquàvit. Abjiciamusergo ópera tenebrárum, &
induamur arma lucis. Sicut in die honefite
ambulemus: non in comefizionibus, &
etherictátibus, non in cubelbis, &
introducion arma lucis. Sicut propioni
citilis, non in contentione, &
æmulatione;
feli inclumina Dominum letings Christina.

CD -		
	\mathbf{c}	

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224760

ESC - Ente schedatore S156 ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con i simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1653

DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fidani Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00002302
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si svolge sulla volta a crociera scompartita da costoloni. All' incocio di questi ultimi vi è un rosone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 11 1 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: croce; chiodi; martello ; sferze; lancia; corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento della colonna
ISRI - Trascrizione	ORAZIO FIDANI F.(ECIT) 1653
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in un piccolo cartiglio sotto l'arme della Certosa
TODY ID	MDCLIII
ISRI - Trascrizione	WIDCEIII
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	MDCEIII

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sulla croce
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
NSC - Notizie storico-critiche	La volta della chiesa dei monaci è scompartita in tre campate, la prima de lle quali, a partire dal presbiterio, fu eseguito da Bernardino Poccetti f ra il 1591 e il 1593. La decorazione delle campate successive rimase inter rotta per circa 60 anni, fino al 1653, quando fu ripresa da Orazio Fidani per essere conclusa due anni più tardi. La campata mediana, quella con i s imboli della Passione, fu eseguita fra l'agosto e il dicembre del 1653. Ne lla vela con il simbolo della croce tuttavia, i due angeli che sorreggono l'impresa della Certosa sembrano essere ancora di mano del Poccetti, nosta nte la data 1653 aggiunta nel cartiglio alla base dell'arme. E' probabile che il progetto originario di decorazione della volta prevedesse l'esecuzi one completa da parte del Poccetti. I documenti, oltre i pagamenti al Fida ni, comprendono anche quelli per i doratori Francesco Barlotti e Benedetto Chiavistelli, pittore di quadrature, che, a questa data, darebbe le prime prove di sè. Fra i molti lavori eseguiti dal Fidani per la Certosa, gli a ffreschi della volta sono gli ultimi in ordine cronologico, posteriori all e numerose tele tuttora conservate nel monastero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	$C\mathbf{A}$
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348530
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Pini C.	
FNTD - Data	1862	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bacchi G.	
BIBD - Anno di edizione	1930	
BIBH - Sigla per citazione	00000789	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	0000095	
BIBN - V., pp., nn.	p. 253	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Guida venerabile	
BIBD - Anno di edizione	1861	
BIBH - Sigla per citazione	00000313	
BIBN - V., pp., nn.	p. 16	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Seicento fiorentino	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00000279	
BIBN - V., pp., nn.	biografie, p. 90	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Maccioni P. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	

RVMN - Nome	Querci R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.	