SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224761
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0900224761
RVES - Codice bene componente	0900224763
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	esequie di San Bruno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1594
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	affresco
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferraguti, Pietro Paolo
CMMD - Data	1591
CMMC - Circostanza	piano di rifacimento presbiterio
CMMF - Fonte	documentazione; bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	875
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete centrale. La lunetta è incorniciata da un arcone dipinto, illusioni sticamente appoggiato a peducci, dei pilastri della volta. La parte fronta le, colorata di verde, è decorata con tralci di vite.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bruno; Cristo. Figure: angeli; cherubini. Figure maschili: monaci; devoti. Figure femminili: monache. Abbigliamento religioso: veste certosina; veli. Abbigliamento: mantelli; tuniche. Intern o: navata di chiesa. Elementi architettonici: colonne; altarti; cappelle; gradino; abside. Oggetti: libri; catafalco; ceri; crocifisso; stendardo; t uribolo; navicella; aspersorio. Allegorie-simboli: anima di San Bruno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	chiave di volta
ISRI - Trascrizione	MDXCII
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della volta e delle pareti della Cappella Maggiore della chiesa monastica furono eseguiti dal Poccetti fra il 1591 e il 1593, come testimo niano i documenti rintracciati dalla Weisz. La sala è chiamata presbiterio per distinguerla dal luogo di culto riservato ai conversi, quasi un narce te rispetto allla vera e propria chiesa conventuale. Secondo l'ipotesi di V itzthum molti dei disegni preparatori del Poccetti per il presbiterio, spa rsi ora tra gli Uffizi, il Louvre ed altre collezioni, sono da riconoscers i come parti del taccuino di schizzi ricordato dal Baldinucci ancora in po ssesso dei monaci. Tale identificazione secondo l'Hamilton non è stata anc ora sufficientemente dimostrata. Il Baldinucci che fornisce anche una dett agliata descrizione delle raffigurazioni cade in errore nell'identificazio ne delle figure della volta che considera "quattro dottori della chiesa, c iascheduno in mezzo a due angioletti e due beati di quell'ordine". L'esatt a individuazione dei vari personaggi rappresentati si deve, invece, a Padr e Goffredo Viti. In base alle parole del biografo varie erano state le dat azioni proposte dai critici priamdella Weisz: il Tinti li poneva tra il 15 94 e il 1597, il Colnaghi fra il 1591 e il 1597, mentre il Voss nel 1595. Lo Hamilton, invece, per un'errata interpretazione delle fonti archivistic he, colloca i dipinti fra il 1591 e il 1597. Che questi fossero già compiu ti nel 1593 è, però, comprovato, oltre che dall'evidenza documentaria, anc he dal fatto che nel maggio del 1593 siano state registrate le spese per l a doratura, eseguite da un certo Giovanni di Paolo, e per gli stucchi dell e incorniciature delle finistre. Il positivo giudizio del Baldinucci viene ribadito dal Rau e dal Rastrelli, dal Moreni e dall'autore della Guida, d al Bacchi, il quale ci informa anche sulle cattive condizioni di conservaz ione in cui all'inizio del Novecento si trovavano gli affreschi, aggiungen do che questi, guastatisi pe rl'eccessiva umidità, già dopo pochi anni dal la loro esecuzione, furono ritoccati più volte. Le tracce di questi antich i interventi sono stati recentemente eliminati dal restauro operato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali nel 1980. La critica ha preso soprattutto in considerazione l'affresco delle Esequie di San Bruno . Solo Hamilton e Campani si sono soffermati sul fatto che la volta a croc iera non avesse un insieme unitario, ma ogni campata sembri piuttosto la c ontinuazione delle pareti sottostanti. Inoltre, benchè il blu che fa da sf ondo alla parte superiore dei troni

	voglia suggerire il cielo aperto, il s offitto ha poca profondità. Le figure sono inserite quasi ad incastro. Ciò non ci sembra un limite perchè esalta la monumentalità dei vescovi seduti nei loro scranni e la plasticità dei certodini negli angoli delle vele, r endendoli illusionisticamente partecipi dello stesso spazio in cui si trov a il riguardante. I principali disegni preparatori ora divisi in diversi m usei e collezioni sono: gli studi della volta presenti a Parigi, Louvre (i nv. 1461, 1462, 1463) quelli al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze (nn. 8466 F, 8374 F, 8379 F); e quello presente nel fondo Corsini nel Gabinetto Nazionale delle Stampe a Roma (125777). Studi per i gruppi di persone pre senti a Berlino, Dahlem, Kupferstichkabinet (7717r; 7718r; 21432); Fachsen feld, Schloss, Coll. Freiherr Reinhard Konig (inv. 653); al Gabinetto Dise gni e Stampe di Firenze (845 F v; 877 E r; 8360 F; 8754 F); studio per Sa n Bruno al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze (17135 F); uno al Chicag o Art institute (inv. 22.2370). Il programma iconografico, fortemente unit ario, celebra l'ordine certosino attraverso le effigi dei suoi vescovi e b eati (volta) e gli episodi della vita di San Bruno, fondatore dell'ordine. Il riconoscimento delle figure sulla volta è stato possibile, in occasion e degli ultimi restauri, grazie al rinvenimento delle iscrizioni. Probabil mente quasi tutti i religiosi furono ritratti dal vero, come ci ricorda il Baldinucci: "bellissime figure e molti padri di quel monastero, che vivev ano in quei tempi, ritratti al naturale, a' quali non manca se non la paro la". per queste figure il Poccetti doveva aver fatto molti studi preparato ri, presenti nel taccuino presso i monaci. Un approfondito esame della st ruttura degli affreschi è stato fatto dal Frey. Egli vi individua tre sfer e di realtà: quella terrena del funerale, quella dell'accoglienza dell'ani ma del santo in cielo ed infine la dimensione divina dell'apparizione di C risto in una gloria d'angeli.La figura di Gesù, che non viene percepita da lla folla nella zona inferiore del dipinto, ma che si rivolge direttamente al fedele rappresenta l'anello di congiunzione tra il mondo dello spettat ore e quello dell'avvenimeto rappresentato. Un altro modo di collegare lo spazio nel quale si trova il riguardante e quello nel quale si svolge il f unerale è rappresentato dall'ambientazione architettonica e dal
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348524
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1591/1593
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p.364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weisz G.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00005978
BIBN - V., pp., nn.	p. 5; 23-26.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101, 103-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani G.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	00009480
BIBN - V., pp., nn.	vol.I pp.231-234, vol.II pp.26-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940

BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol.IX, parte VII, pp.600,632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-51, 98-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 124-125.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	vol. III pp. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colnaghi D. E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251, scheda 74-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192, 255-264.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	nn. 32, 38-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frey D.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00014650
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 63-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1815-1816
BIBH - Sigla per citazione	00014646
BIBN - V., pp., nn.	vol.II; t. V, p.93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00014645
BIBN - V., pp., nn.	p.115, 120-121.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII pp. 201-202.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989

BIBH - Sigla per citazione	00014638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00014643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928-1929
BIBH - Sigla per citazione	00003543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vasetti S.
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Civai A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.