

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224761
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900224761
RVES - Codice bene componente	0900224764

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	volta; vela sopra la parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beato Antelmo di Belley, beato Giovanni e beato Giacomo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1594
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	affresco
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferraguti, Pietro Paolo
CMMD - Data	1591
CMMC - Circostanza	piano di rifacimento presbiterio
CMMF - Fonte	documentazione; bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	725
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAAS FI
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11H (ANTELMO): 11H (GIOVANNI): 11H(GIACOMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: beato Antelmo di Belley; beato Giovanni priore ; beato Giacomo priore. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: veste cer tosina; paramenti; abito vescovile; mitra. Architetture: edicola; nicchie. Oggetti: libri; penna; pastorale. Decorazioni: cartelle; formelle; scacch iere; conchiglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la nicchia dipinta di beato Giacomo
ISRI - Trascrizione	IACO/BUS GE/NER./ XVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la nicchia dipinta del beato Giovanni
ISRI - Trascrizione	IOAN/NES GE/NERAL./ XXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'edicola del beato Antelmo
ISRI - Trascrizione	ANTELM. BELUACEN
	<p>I dipinti della volta e delle pareti della Cappella Maggiore della chiesa monastica furono eseguiti dal Poccetti fra il 1591 e il 1593, come testimoniano i documenti rintracciati dalla Weisz. La sala è chiamata presbiterio per distinguerla dal luogo di culto riservato ai conversi, quasi un narce te rispetto allla vera e propria chiesa conventuale. Secondo l'ipotesi di V itzthum molti dei disegni preparatori del Poccetti per il presbiterio, spa rsi ora tra gli Uffizi, il Louvre ed altre collezioni, sono da riconoscers i come parti del taccuino di schizzi ricordato dal Baldinucci ancora in po ssessione dei monaci. Tale identificazione secondo l'Hamilton non è stata anc ora sufficientemente dimostrata. Il Baldinucci che fornisce anche una dett agliata descrizione delle raffigurazioni cade in errore nell'identificazio ne delle figure della volta che considera "quattro dottori della chiesa, c iascheduno in mezzo a due angioletti e due beati di quell'ordine". L'esatt a individuazione dei vari personaggi rappresentati si deve, invece, a Padr e Goffredo Viti. In base alle parole del biografo varie erano state le dat azioni proposte dai critici priamdella Weisz: il Tinti li poneva tra il 15 94 e il 1597, il Colnaghi fra il 1591 e il 1597, mentre il Voss nel 1595. Lo Hamilton, invece, per un'errata interpretazione delle fonti archivistic he, colloca i dipinti fra il 1591 e</p>

NSC - Notizie storico-critiche

il 1597. Che questi fossero già compiuti nel 1593 è, però, comprovato, oltre che dall'evidenza documentaria, anche dal fatto che nel maggio del 1593 siano state registrate le spese per la doratura, eseguite da un certo Giovanni di Paolo, e per gli stucchi delle e incorniciature delle finestre. Il positivo giudizio del Baldinucci viene ribadito dal Rau e dal Rastrelli, dal Moreni e dall'autore della Guida, dal Bacchi, il quale ci informa anche sulle cattive condizioni di conservazione in cui all'inizio del Novecento si trovavano gli affreschi, aggiungendo che questi, guastatisi per l'eccessiva umidità, già dopo pochi anni dalla loro esecuzione, furono ritoccati più volte. Le tracce di questi antichi interventi sono stati recentemente eliminati dal restauro operato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali nel 1980. La critica ha preso soprattutto in considerazione l'affresco delle Esequie di San Bruno. Solo Hamilton e Campani si sono soffermati sul fatto che la volta a crociera non avesse un insieme unitario, ma ogni campata sembri piuttosto la continuazione delle pareti sottostanti. Inoltre, benché il blu che fa da sfondo alla parte superiore dei troni voglia suggerire il cielo aperto, il soffitto ha poca profondità. Le figure sono inserite quasi ad incastro. Ciò non ci sembra un limite perché esalta la monumentalità dei vescovi seduti nei loro scranni e la plasticità dei certosini negli angoli delle vele, rendendoli illusionisticamente partecipi dello stesso spazio in cui si trova il riguardante. I principali disegni preparatori ora divisi in diversi musei e collezioni sono: gli studi della volta presenti a Parigi, Louvre (inv. 1461, 1462, 1463) quelli al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze (nn. 8466 F, 8374 F, 8379 F); e quello presente nel fondo Corsini nel Gabinetto Nazionale delle Stampe a Roma (125777). Studi per i gruppi di persone presenti a Berlino, Dahlem, Kupferstichkabinett (7717r; 7718r; 21432); Fachsenfeld, Schloss, Coll. Freiherr Reinhard König (inv. 653); al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze (845 F v; 877 E r; 8360 F; 8754 F); studio per San Bruno al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze (17135 F); uno al Chicago Art Institute (inv. 22.2370). Il programma iconografico, fortemente unitario, celebra l'ordine certosino attraverso le effigi dei suoi vescovi e beati (volta) e gli episodi della vita di San Bruno, fondatore dell'ordine. Il riconoscimento delle figure sulla volta è stato possibile, in occasione e degli ultimi restauri, grazie al rinvenimento delle iscrizioni. Probabilmente quasi tutti i religiosi furono ritratti dal vero, come ci ricorda il Baldinucci: "bellissime figure e molti padri di quel monastero, che vivevano in quei tempi, ritratti al naturale, a' quali non manca se non la parola". Per queste figure il Poccetti doveva aver fatto molti studi preparatori, presenti nel taccuino presso i monaci. Un approfondito esame della struttura degli affreschi è stato fatto dal Frey. Egli vi individua tre sfere di realtà: quella terrena del funerale, quella dell'accoglienza dell'anima del santo in cielo ed infine la dimensione divina dell'apparizione di Cristo in una gloria d'angeli. La figura di Gesù, che non viene percepita dalla folla nella zona inferiore del dipinto, ma che si rivolge direttamente al fedele rappresenta l'anello di congiunzione tra il mondo dello spettatore e quello dell'avvenimento rappresentato. Un altro modo di collegare lo spazio nel quale si trova il riguardante e quello nel quale si svolge il funerale è rappresentato dall'ambientazione architettonica e dal

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art 15. 13020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro di conti

FNTD - Data

sec. XVI

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1885

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Voss H.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

00003290

BIBN - V., pp., nn.

vol.II, p.364

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Weisz G.

BIBD - Anno di edizione

1929-1930

BIBH - Sigla per citazione

00005978

BIBN - V., pp., nn.

p. 5; 23-26.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione

00000789

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101, 103-105

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campani G.

BIBD - Anno di edizione

1973-1974

BIBH - Sigla per citazione	00009480
BIBN - V., pp., nn.	vol.I pp.231-234, vol.II pp.26-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol.IX, parte VII, pp.600,632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-51, 98-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 124-125.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	vol. III pp. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colnaghi D. E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861

BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	scheda 74-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192, 255-264.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	nn. 32, 38-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frey D.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00014650
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 63-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1815-1816
BIBH - Sigla per citazione	00014646
BIBN - V., pp., nn.	vol.II; t. V, p.93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00014645
BIBN - V., pp., nn.	p.115, 120-121.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776

BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII pp. 201-202.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00014643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928-1929
BIBH - Sigla per citazione	00003543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vasetti S.
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Civai A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.