

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224786
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900224786
RVES - Codice bene componente	0900224786

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	PNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Mattia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, profonda fenditura centrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Mattia. Attributi: (san Mattia) ascia; vangelo. Abbigliamento: all'antica. Simboli: nimbo.
	La scultura fa parte di una serie raffigurante i Dodici Apostoli, collocat

NSC - Notizie storico-critiche

i al di sopra del rivestimento marmoreo del presbiterio, in corrispondenza delle colonne che scompartiscono il rivestimento in nicchie. Le statue sono attribuite dal Moreni (1792) a Mattia Tedesco. Successivamente, la Guida del 1861 completa il nome in Matteo Ceuling, in altro luogo ricordato anche come uno dei due autori del gruppo della Crocifissione, sopra la porta che immette nel coro dei monaci. L'attribuzione degli Apostoli a Matteo Ceuling si trova ripetuta negli Inventari del 1862 e del 1885. Citate dal Caracci (1892), dal Piranesi (1929) e dal Bacchi (1930), le statue, per l'accentuata caratterizzazione dei volti, sono attribuite dal Leoncini (1982) ad un artista della Germania meridionale e datate verso la fine del XVII secolo. Queste figure di Apostoli drappeggiate classicamente, mostrano, per il ginocchio piegato, per il panneggio aderente alla gamba che sporge in avanti e ricadente in pieghe pesanti sull'altra, un certo rapporto con le stucche di Apostoli, oggi al Metropolitan Museum di New York, che ornano il tabernacolo sull'altare, ultimato nel 1596 da Antonio Susini su modello del Giambologna. Altri rapporti si colgono con le statuette degli Apostoli Matteo e Tommaso nella cappella reale della Residenza a Monaco, del secondo decennio del '600, oppure con il poco più tardo Apostolo Jacopo del reliquiario del santo, sempre a Monaco, eseguiti i primi da Jacob Anthoni e il secondo da Hans Weiden, due orafi influenzati dai modi di Hubert Gerhard, scolaro del Giambologna. Sulla base di questi rapporti, ritengo che gli Apostoli della Certosa possano considerarsi quasi certamente opera di un artista tedesco che sviluppa riflessioni italiane e che vadano collocati nella prima metà del '600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348662

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930

BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	1792 p.120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014621
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Adorisio A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.