

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224822

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1960
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un giro di foglie di acanto circonda il kalathos servendo di appoggio alle volute angolari che si riuniscono al centro di ogni faccia del capitello; al posto del dado dell'abaco, sporgenti dall'orlo del kalathos, una spiga entro foglietta d'involucro o una semplice palmetta. Abaco concavo a triplice modanatura. La sutura tra la colonna ed il capitello è marcata da un collarino.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
--	------

Alla Chiarelli e al Leoncini spetta il merito di aver intrapreso lo studio del chiostro grande della Certosa. Soprattutto la prima, con la pubblicazione di molto materiale documentario, ha fatto luce sull'attività di numerose famiglie di scalpellini-scultori, la più illustre delle quali faceva capo a Giovanni della Bella, attivo in Certosa alla fine del secolo XV. Per il chiostro grande, iniziato verso il 1491 sotto il patrocinio di Don Leonardo Buonafè e concluso circa il 1520, egli diresse l'esecuzione di gran parte delle membrature architettoniche

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Charelli, 1983, p. 105). Altri scalpellini, attivi nel chiostro ai primi del '500, sono Gabriello di Simone Cioli e Giovanni di Piero della Bella. Secondo Leoncini e Chiarelli (1982, p. 289) il primo lato ad essere ricostruito fu quello occidentale; i lavori proseguirono sul loggiato che corre sul retro della chiesa, per concludersi sul lato nord. Varie sono le tipologie dei capitelli del chiostro; in linea di massima si può dire che comunque esse si distinguono per il fatto di presentare il kalathos liscio e decorato con motivi vegetali, oppure scanalato. Difficile risulta poter fare adeguati confronti per tali tipologie di capitello: quasi inesistente la letteratura sull'argomento: fa eccezione l'articolo (valido però soprattutto per i capitelli della prima metà del Quattrocento) di M. Gosebruch, "Florentinische Kapitelle von Brunelleschi bis zum Tempio Malatestiano" in "Hertziana Jahrbuch", VIII, 58, pp. 63-189.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Leoncini G.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 00000802

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177-181

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gurrieri F.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 00014623

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110, 134, 136

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Giubbolini L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.
--------------------	-----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.
--------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
--	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.
--	-------------