

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224865
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Noè
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1893
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1523
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Della Robbia Giovanni, Della Robbia Andrea
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	70
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (NOE')
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Noè. Attributi: (Noè) arca; colomba con ramoscello di olivo. Abbigliamento: all'antica.  Il Milanesi afferma che i busti furono commissionati nel 1522 a Giovanni della Robbia dai monaci della Certosa, ma non riporta alcun documento a tale proposito e la notizia non è per ora confermabile su base documentaria. Infatti, come ha rilevato la Chiarelli, il pagamento effettuato nel 1523 a Giovanni della Robbia da parte dei monaci della Certosa per le sessantasei teste del chiostro e una statua di Isaia per il pozzo è troppo esiguo, quaranta soldi per ciascun busto, per essere considerato come la retribuzione della testa; la stessa Chiarelli ritiene più probabile che esso si riferisca soltanto all'invetriatura dei busti che in quell'anno furono collocati negli occhi di pietra serena che decorano esternamente i pennacchi degli archi del chiostro grande. Il ciclo può essere suddiviso dal punto di vista iconografico in quattro gruppi: lungo il lato meridionale del chiostro, dietro la chiesa, sono raggruppati personaggi dell'Antico Testamento; lungo quello occidentale, verso il bosco, gli Apostoli, la madonna e gesù Cristo; lungo il lato settentrionale alcune sante e martiri e due santi; lungo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

quello orientale i Padri della Chiesa e i fondatori dei più importanti ordini religiosi; negli angoli del chiostro i quattro evangelisti. La Chiarelli ha ipotizzato che il programma iconografico sia stato elaborato da don Leonardo Buonafè, a quel tempo in stretto contatto con la bottega della Robbia al quale potrebbe avere personalmente commissionato i busti. E' probabile che l'attuale disposizione delle teste non sia perfettamente corrispondente a quella originaria anche a causa del terremoto che nel 1895 distrusse completamente il lato occidentale del chiostro e di cui restano ancor oggi evidenti segni nei busti ivi collocati. E' piuttosto difficile fino a oggi distinguere i diversi artisti che, oltre a Giovanni della Robbia, presero parte all'esecuzione delle teste quasi tutte, comunque, di notevole qualità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 320002

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNDT - Data</b>	1523

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNDT - Data</b>	1523

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Commissione di Arti e Scienze
<b>FNDT - Data</b>	1810

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNDT - Data</b>	1810/ 1811

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNDT - Data</b>	1893

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarelli C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014622
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.87-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 291-292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mather R.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007762
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167, 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000754
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209, 240, 243, 343
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarelli C.
<b>CMPN - Nome</b>	Petrioli P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Papucci S.
<b>AGGD - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
--	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.
--	-------------