SCHEDA



D - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224902

ESC - Ente schedatore S156 ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

11

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome secito AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMID - Data 1650 CMMF - Foate MC- MIS - Misure MISU - Misure MISU - Unità mS - Misure MISU - Larghezza 190 CO- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - PESC CIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specificia DESO - Indicazioni specificia DESO - Indicazioni spullpopento Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciscus un agolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La		
PRDU - Data uscita sec. XIX fine DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione documentazione AUTH - Nome scelto Fidani Orazio AUTH - Sigla per citazione 00002302 CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data 1650 CMM - Fonte documentazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche specifiche STCS - Indicazioni specifiche grafts RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - SUtazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DEGO - Indicazioni spell'cease to a control elignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La		
DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectto CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU- Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Larghezza MISU - Larghezza 190 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO I CONSERVAZIONE STC - STATO I CONSERVAZIONE STS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - STS - SUtazione RST - SItuazione RST - SItuazione RST - SItuazione RST - SItuazione RST - STALICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specificate Comice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	PRDU - Data uscita	sec. XIX fine
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fidani Orazio AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1656 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Ordine Certosino CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESC CIndicazioni solligeactio. Comice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte MC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CMISU - Unità CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCERIZIONE DESO - Indicazioni speligeacite Comits - Store di di conservazione Comica lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronología documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fidani Orazio AUTA - Dati anagrafici 1606/1656 AUTH - Sigla per cituzione 00002302 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ordine Certosino CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OCCIONE DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE COTCICE II ginea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CMSA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RSTS - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE COrnice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CMIS - Altezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DTSI - Da	1650
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fidani Orazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte Occumentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Situazione RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESO - Indicazioni spelloazioni specsor - Indicazioni specificacioni specificacioni calculus - Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DTSF - A	1650
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione docume	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fidani Orazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0002302 CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Situazione RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCO - Indicazioni specific late or sull consultation and so the sull consultation and sull	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fidani Orazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0002302 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ordine Certosino CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE COrnice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ordine Certosino CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCO - Indicazioni spellograptic siascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La		documentazione
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ordine Certosino CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	AUTN - Nome scelto	Fidani Orazio
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1656
CMMN - Nome CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore DESO - Indicazioni spellogreptio	AUTH - Sigla per citazione	00002302
CMMD - Data 1650 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche cadute di colore STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni ciascuni angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	CMM - COMMITTENZA	
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specificae amodanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	CMMN - Nome	Ordine Certosino
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cadute di colore STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	CMMD - Data	1650
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggentto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	CMMF - Fonte	documentazione
MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 234 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni siacuni angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'orgretto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cadute di colore STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'orgentto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MISA - Altezza	234
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	MISL - Larghezza	190
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La		cattivo
RSTD - Data 2001 RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'aggetto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La		cadute di colore
RSTD - Data RSTS - Situazione UR 6533 RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	RS - RESTAURI	
RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore Botteri L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	RSTD - Data	2001
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'orgetto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	RSTS - Situazione	UR 6533
DESO - Indicazioni sull'orgetto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	RSTN - Nome operatore	Botteri L.
DESO - Indicazioni sull'orgetto Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DA - DATI ANALITICI	
ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La	DES - DESCRIZIONE	
modanatura più esterna è dipinta a strisce oro e nero.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni evangelista. Attributi: (san Giovanni) penna d'oca; libro. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti gli Evangelisti. Il San Matteo e il San Giovanni sono di mano di Orazio Fidani mentre il San Luca e il San Marco sono opere del meno noto pittore Giovanni Rosi. La ragione della suddivisione è dovuta al fatto che in origine la commissione della serie era stata affidata a Giovanni Rosi e a Raffaello Bartolozzi, ma gli Evangelisti eseguiti da quest'ultimo non piacquero ai monaci che li commissionarono nuovamente al Fidani. La collocazione originaria dei dipinti era alle pareti della seconda campata della chiesa dei monaci da dove furono rimossi alla fine dell'Ottocento. Sono attualmente collocati nella pinacoteca in attesa di un restauro che ne permetta nuovamente la lettura, oggi fortemente compromessa dal cattivo stato di conservazione. Possiamo tuttavia apprezzare ancora, come ha osservato il Leoncini, "l'evidenza e la chiarezza compositiva che pongono le due opere al limite fra l'arte religiosa e la profana" e l'interesse, sempre presente nel Fidani, per la "naturalezza" della rappresentazione (LEONCINI G., 1982, p.252). Molto belle sono le cornici originali, simili a quelle della serie dei Dottori della Chiesa e quindi probabilmente eseguite dagli stessi artigiani documentati per quelle: maestro Adriano intagliatore e un tale Bellini doratore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348446
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Moreni D. M. BIBD - Anno di edizione 1791-1795 BIBH - Sigla per citazione 00000390 BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 119 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Carocci G.	
BIBA - Autore Moreni D. M. BIBD - Anno di edizione 1791-1795 BIBH - Sigla per citazione 00000390 BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 119 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000390 BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 119 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica	
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 119 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 119 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Guida venerabile BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere Bibliografia specifica	
BIBD - Anno di edizione 1861 BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBH - Sigla per citazione 00000313 BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBN - V., pp., nn. p. 16 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Carocci G	
BIBD - Anno di edizione 1892	
BIBH - Sigla per citazione 00000189	
BIBN - V., pp., nn. p. 102	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Certosa Galluzzo	
BIBD - Anno di edizione 1982	
BIBH - Sigla per citazione 00000095	
BIBN - V., pp., nn. pp. 251-252	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore Seicento fiorentino	
BIBD - Anno di edizione 1986	
BIBH - Sigla per citazione 00000279	
BIBN - V., pp., nn. p. 90	
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 1990	
CMPN - Nome Maccioni P.	
FUR - Funzionario Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data 2009	
RVMN - Nome Querci R.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.	