

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224902

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	sec. XIX fine
---------------------------	---------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Fidani Orazio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1656
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002302
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine Certosino
--------------------	------------------

CMMD - Data	1650
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	234
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTS - Situazione	UR 6533
RSTN - Nome operatore	Botteri L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La modanatura più esterna è dipinta a strisce oro e nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni evangelista. Attributi: (san Giovanni) penna d'oca; libro. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti gli Evangelisti. Il San Matteo e il San Giovanni sono di mano di Orazio Fidani mentre il San Luca e il San Marco sono opere del meno noto pittore Giovanni Rosi. La ragione della suddivisione è dovuta al fatto che in origine la commissione della serie era stata affidata a Giovanni Rosi e a Raffaello Bartolozzi, ma gli Evangelisti eseguiti da quest'ultimo non piacquero ai monaci che li commissionarono nuovamente al Fidani. La collocazione originaria dei dipinti era alle pareti della seconda campata della chiesa dei monaci da dove furono rimossi alla fine dell'Ottocento. Sono attualmente collocati nella pinacoteca in attesa di un restauro che ne permetta nuovamente la lettura, oggi fortemente compromessa dal cattivo stato di conservazione. Possiamo tuttavia apprezzare ancora, come ha osservato il Leoncini, "l'evidenza e la chiarezza compositiva che pongono le due opere al limite fra l'arte religiosa e la profana" e l'interesse, sempre presente nel Fidani, per la "naturalzza" della rappresentazione (LEONCINI G., 1982, p.252). Molto belle sono le cornici originali, simili a quelle della serie dei Dottori della Chiesa e quindi probabilmente eseguite dagli stessi artigiani documentati per quelle: maestro Adriano intagliatore e un tale Bellini doratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348446

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Maccioni P.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Querci R.**AGGF - Funzionario
responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario
responsabile** Simari M.M.