

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224903

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** sec. XIX fine**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1650**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Fidani Orazio**AUTA - Dati anagrafici** 1606/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00002302**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Ordine Certosino**CMMD - Data** 1650**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 236**MISL - Larghezza** 185**FRM - Formato** ottagonale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, sporco, tela allentata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Cornice lignea modanata a gola piatta. Su ogni spigolo vi sono elementi decorativi a volute dorati e un mascherone. La modanatura

<b>sull'oggetto</b>	più esterna è dipinta a strisce oro e nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BRUNO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Bruno. Figure: certosini; cherubini. Abbigliamento: religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di due opere di formato ottagonale, dipinte dal Fidani tra la primavera e l'estate del 1650 e collocate, insieme alla serie degli Evangelisti, sopra gli stalli del coro della campata mediana della chiesa dei monaci. In questa collocazione i dipinti rimasero fino alla fine dell'Ottocento. Attualmente sono collocati nella pinacoteca in attesa di restauro. Le tele sono fra le opere più interessanti eseguite dal Fidani per la Certosa e quelle dove meglio è visibile l'avvicinamento alle tematiche del "naturale" e della rappresentazione degli affetti, molto in voga a Firenze alla metà del Seicento. E' volutamente evitata ogni enfasi, anche quella di eccessivi contrasti chiaroscurali ed è ricercata invece una semplicità di gesti e di oggetti e una naturalezza di rappresentazione che avvicinano il Fidani al Lippi e al Martinelli. Molto belle sono le cornici originali, simili a quelle dei Dottori della Chiesa e probabilmente eseguite dagli stessi artigiani documentati per quelle:maestro Adriano intagliatore e un tale Bellini doratore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 348455

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pini C.

**FNTD - Data** 1862

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1879

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1879

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1885

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.