

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224904
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	sec. XIX fine
---------------------------	---------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1649
------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Rosi Giovanni
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1675
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00009867
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine Certosino
--------------------	------------------

CMMD - Data	1650
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	234
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, svelature, sporco
--------------------------------------	-------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006/ 2007
RSTS - Situazione	Art 1402
RSTN - Nome operatore	Officina del Restauro Dori L. e A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea modanata a gola piatta. A metà di ogni lato e su ciascun angolo vi sono elementi decorativi a volute dorati. La modanatura più esterna è dipinta a strisce oro e nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Luca evangelista. Attributi: (san Luca) toro; penna d'oca; libro. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti gli Evangelisti. San Luca e San Marco sono di mano di Giovanni Rosi, mentre San Matteo e San Giovanni sono opera di Orazio Fidani. In origine la commissione della serie era stata affidata a Giovanni Rosi e a Raffaello Bartolozzi, ma gli Evangelisti eseguiti da quest'ultimo non piacquero ai monaci che li commissionarono nuovamente al Fidani. La collocazione originaria dei dipinti era alle pareti della seconda campata della chiesa dei monaci da dove furono rimossi alla fine dell'Ottocento. I dipinti sono attualmente collocati, insieme a quelli del Fidani, nella pinacoteca dove attendono un restauro che ne permetta nuovamente la lettura, oggi imperfetta a causa della cromia fortemente alterata. Tanto più interessante si rivelerebbe il restauro per la conoscenza di un pittore oggi molto poco noto che il Baldinucci ricorda principalmente come pittore di paesaggi e scene per commedie (BALDINUCCI F., Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, Firenze 1681-1728, 6 voll. ed. a cura di F. Ranalli 1845 -1847, v. IV, 1847, p. 652). Nonostante gli Evangelisti del Rosi e del Fidani formino una serie omogenea in quanto a ricerca compositiva e a naturale inserimento nel paesaggio, i dipinti del Rosi rivelano la loro minore intensità espressiva e la posa più manierata. Molto belle sono le cornici originali, simili a quelle della serie dei Dottori della Chiesa del Fidani e quindi probabilmente eseguite dagli stessi artigiani documentati per quelle: maestro Adriano intagliatore e un tale Bellini doratore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348483
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.

FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-252
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.