

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224958

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria della SS. Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1607

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	284
<b>MISL - Larghezza</b>	214
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32 : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figur e: cherubini: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio tenuto dagli angeli in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER MULTAS TRIBOLATIONES/ OPORTET INTRARE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio tenuto dagli angeli in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON SUNT CONDIGNAE/ PASSIONES HUIUS TEPORIS
	L'attribuzione al Poccetti di questo affresco, avanzata per la prima volta dal Moreni, è confermata anche dall'autore della Guida del 1861, dal Pini e dal Bacchi. Sul dipinto si sono soffermati anche il Voss, la Weisz, il Venturi, la Marcucci, il Leoncini e la scrivente. La Weisz e il Venturi ha nno datato l'opera al 1607 giudicandola di una maggiore maturità compositi va rispetto alle volte del Barbatelli decorate con un soggetto analogo nel la Cappella del Giglio in santa Maria Maddalena de' Pazzi (1598-1599), nel la Cappella Ticci del Convento di santa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Maria degli Angeli (1599) e nella Cappella Strozzi in Santa Trinita (1606). Tale proposta bene si accordava col fatto che nei libri di Debitori e Creditori della Certosa l'ultima menzione di Bernardino fosse nel gennaio di quell'anno (A.F.S. Conventi soppressi 51, n. 88, c. 145s.; il documento è stato segnalato da G. Weisz, 1929-1930, p. 9). Questo, però, non può essere considerato la prova che i rapporti del pittore col Convento del Galluzzo terminassero veramente in quel periodo, perchè è andato perduto il successivo libro di conti dei monaci. Sembra più probabile che l'affresco sia stato realizzato intorno al 1612 perchè, come ha notato il Leoncini, presenta delle straordinarie affinità compositive e stilistiche con la volta della cappella di Palazzo Spini, oggi Feroni, eseguita proprio in quell'anno (cfr. S. Vasetti, biografia di Bernardino Poccetti, in "Il Seicento fiorentino", catalogo della mostra, Firenze, 1986-1987, vol. III, p. 152). Il Leoncini, seguendo una precedente datazione di questo soffitto, anticipava di un anno la pittura della "Glorificazione della Santissima Trinità". Al Poccetti spetta solo la parte centrale dell'affresco. La finta incorniciatura architettonica è stata aggiunta nel Settecento quando ad un ignoto pittore fiorentino è stato dato l'incarico di decorare con quadrature le pareti del ricetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 348333

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pini C.

**FNTD - Data** 1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pini C.

**FNTD - Data** 1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voss H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II p. 366
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1964, pp. 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001032
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarelli C.
<b>CMPN - Nome</b>	Petrioli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.