

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224936 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | vetrata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Lorenzo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|----------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1560 |
| DTSF - A | 1560 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | mastro vetraio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brondo Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000185 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gualtieri di Fiandra |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1550-1560 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000498 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Certosini |
| CMMD - Data | 1559 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ pittura/ piombatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 132 |
| MISL - Larghezza | 80 |

| | |
|--|--|
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1980 |
| RSTE - Ente responsabile | SS PSAE e PM FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scena in grisaglia color ocra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(LORENZO)11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Abbigliamento religioso: dalmatica. Attributi: (Lorenzo) graticola; palma; fuoco. Oggetti: libro. Decorazioni: cartoccio; elementi vegetali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Le vetrate del Colloquio della Certosa, già attribuite in passato ai frati Gesuati su disegno di Giovanni da Udine (Moreni; Guida 1861; Pini 1862). Questa attribuzione è scaturita dalla vicinanza della decorazione a grottesche con quella delle vetrate della Laurenziana, riferite allo stesso artista. si riteneva poi che l'esecuzione materiale dei vetri spettasse ai frati Ingesuati attivi nel centro della Certosa come vetrai almeno dal 1487 al 1544, anche se pare che l'attività fosse già in declino nel 1515. Furono poi ascritte dal Bacchi a Paolo di Brondo le ultime 4, e a Gualtieri di Fiandra la 3 e la 4. Lo studio documentario della Chiarelli ha evidenziato il ruolo dei due artisti nell'esecuzione delle vetrate: il primo era un maerstro genovese esperto nella lavorazione del vetro e fu pagato per lavori fra 1559 e 1561; il secondo, fiammingo, era un fine decoratore di finestre a fuoco e lavorò alla certosa verso il 1560. Fu citato anche dal Vasari (vol. VII, p. 588). Il Marchini (1956) riportò invece tutte queste vetrate in ambito vasariano notando la loro vicinanza alla finestra tuttora esistente nel cosiddetto "scrittoio di Calliope" in Palazzo Vecchio dipinta da Gualtieri di Fiandra su cartoni di Giorgio Vasari e Marco da Faenza. Da un altro documento pare che i sei ovati venissero creati da Paolo di Brondo direttamente a Genova, ma non si sa chi ne fosse il disegnatore anche se la paternità genovese sembra evidente da reminiescenze raffaellesche e di Perin del VAgA presenti nelle scene figurate. La decorazione delle sei vetrate con episodi della vita di San Bruno non appartiene tutta a Gualtieri, ma anche alla sua bottega; ove lavorarono certi Francesco e Giovanni e il cugino Giorgio. La Chiarelli ha diviso la serie in tre coppie in base alla decorazione che funge da cornice. Questa vetrata e quella con San Marco Evangelista (OA 09 00224935) sono state isolate dalla Chiarelli rispetto alle altre inerenti la vita di San Bruno, poichè prive di notizie specifiche. Ha supposto che potrebbero essere state aggiunte in un secondo momento, oppure preparate e mai portate a termine, notando che i modi pittorici di queste due vetrate non sono lontani dalle altre. Gli autori dei cartoni sono ritenuti tardo manieristi fiorentini della cerchia del Vasari.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art 15. 13274 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTA - Autore | Pini C. |
| FNTD - Data | 1558/ 1559 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pini C. |
| FNTD - Data | 1862 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000307 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Certosa Galluzzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000095 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 279- 281 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Moreni D. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1791-1795 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000390 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 588 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000663 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ottin L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014641 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 261 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bacchi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000789 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 113-117 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guida venerabile |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000313 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.34 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Botteri L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 1988 |
| RVMN - Nome | Papucci S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simari M.M. |