

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305203

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coppia di putti ai lati di un globo con simbolo mariano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 123**MISL - Larghezza** 47.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccole cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1 : 11 F 12**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: putti; cherubini. Elementi architettonici: lesene; mensole; baldacchino. Oggetti: corona. Simboli mariani: monogramma.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul globo**ISRI - Trascrizione** A(VE) M(ARIA)

L'affresco incornicia la mostra in pietra serena dello spioncino della cella e raffigura uno strano assemblaggio di elementi architettonici,

NSC - Notizie storico-critiche

simboli mariani e putti. L'esecuzione dell'affresco, che rivela un gusto neorinascimentale ed eclettico, può essere considerata contemporanea a quella del dipinto più grande con Gesù Bambino che si trova nello stesso ambiente e che è databile alla metà del secolo XIX (cfr. scheda 09/00305204). Forse può essere attribuito allo stesso artista ipoteticamente identificato con un pittore assai attivo alla Certosa negli anni quaranta dell'Ottocento che si chiama Giovanni Bertazzoni e che nelle sue opere ama ispirarsi all'arte rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 434497

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Torricini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2009

AGGN - Nome Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile Sframeli M.

AGGF - Funzionario responsabile Simari M.M.