

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305204
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 DD 42 2 : 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli. Elementi architettonici: colonne tortili; arco; mensole. Oggetti: cartiglio. Simboli: (Cristo) Sacro Cuore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sopra la testa di Gesù

ISRI - Trascrizione I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	PRAEBE FILI MI, COR TUUM MIHI / PROV(ERBI) : 23-26
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco raffigurante il Bambino Gesù in piedi che mostra il Sacro Cuore e che viene adorato da un gruppo di angioletti aveva una funzione essenzialmente devozionale e mostra stilisticamente un gusto assai eclettico rivelando nelle figure riprese neo-rinascimentali, mentre nell'architettura che incornicia l'immagine delle soluzioni di tipo neogotico. Il dipinto è pertanto databile alla metà del secolo XIX ed è forse attribuibile ad un pittore molto attivo in quegli anni nelle Certose di Firenze e Pisa, che si chiama Giovanni Bertazzoni e di cui si hanno notizie dal 1844 al 1845. Per ulteriori notizie su di lui si veda la scheda relativa ad una lunetta raffigurante la Madonna che dà il Rosario a San Domenico che si trova nella Cappella di Santa Margherita (cfr. scheda n. 09/00305134). Con quest'ultimo affresco ed altri attribuiti a lui conservati in vari ambienti della Certosa il dipinto della Cella Q mostra delle significative affinità stilistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434572

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
--------------------	------

AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.