

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225034
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900225034 A
RVES - Codice bene componente	0900225035

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	lati dell'altare
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1988
RSTE - Ente responsabile	PSAE FI
RSTN - Nome operatore	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11G2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli. Oggetti: candelabri. Abbigliamento: al l'antica. Architetture: cortile; gradino. Fiori: rose. Decorazioni: baccelliature; festoni; pannelli marmorizzati.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella fatta costruire da Niccolò Acciaiuoli dal 1353 come sepolcro familiare e da lui stesso dedicata a Tobia, subì una totale ristrutturazione negli anni 1600 - 1602. Negli stessi anni è documentata anche la realizzazione degli affreschi e della pala d'altare eseguita dal Poccetti e dalla sua bottega. Della pala, deterioratasi nel tempo e sostituita da una pittura murale di Giovanni Bertazzoni datata 1845, esiste una copia del 1714 ad opera di Jacopo Mancini conservata in una sala del convento. Di questi dipinti pocettiani non sono stati rintracciati disegni preparatori tranne che per la pala perduta (cfr. Hamilton, 1980). Mentre gli affreschi furono assegnati al Poccetti, le opere in pietra serena vennero fatte dallo scultore Michelangelo di Giannozzo. Nelle fonti archivistiche segnalate dal Weisz (cfr. ASF conventi soppressi n. 51..) troviamo infatti nel maggio del 1600 un pagamento all'artista in cui si fa espresso riferimento a questi dipinti. L'anno del completamento degli affreschi si ricava dalla data, 1601, sotto la scena dell'arcone raffigurante "Tobit rimane accecato". Le pitture di questa cappella, non citate dal Baldinucci, sono ricordate per la prima volta dal Rau e dal Rastrelli e successivamente dal Moreni, dalla "Guida" del 1861, dai pini e dal Bacchi. Trascritte dalla letteratura critica sull'artista, dalla quale vengono semplicemente citate (Voss 1920; Venturi 1901-1940) oppure stranamente ignorate come nel caso di Weisz che però conosce la tavola dell'altare e i documenti relativi, le pitture sono state recentemente prese in considerazione dal Leoncini e dalla Vasetti. Il Leoncini nota come "nella loro attenzione alla realtà quotidiana nei gesti semplici e naturali dei personaggi" le due scene "bene esprimono la vena narrativa dell'arte del Poccetti". Effettivamente questi affreschi con la loro chiarezza compositiva, con l'immediatezza con cui illustrano il fatto biblico e con la straordinaria naturalezza di pose e situazioni rappresentano uno degli esiti più alti della pittura del Poccetti e dell'arte controriformata fiorentina. Il poco spazio sembra far risaltare la materialità delle figure.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art 15. 15380
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	vol VII, p.202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014638
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 347-348; vol. III, pp. 673-675.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucaccini L.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p.143-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p.134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, parte VII, pp. 596- 632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	p.74

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.