

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225034

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900225034 A

RVES - Codice bene componente 0900225035

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione lati dell'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1988
RSTE - Ente responsabile	PSAE FI
RSTN - Nome operatore	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11G2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli. Oggetti: candelabri. Abbigliamento: al l'antica. Architetture: cortile; gradino. Fiori: rose. Decorazioni: baccel lature; festoni; pannelli marmorizzati.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella fatta costruire da Niccolò Acciaiuoli dal 1353 come sepolcreto familiare e da lui stesso dedicata a Tobia, subì una totlae ristrutturazi one negli anni 1600 - 1602. Negli stessi anni è documentata anche la real izzazione degli affreschi e della pala d'altare eseguita dal Poccetti e da lla sua bottega. Della pala, deterioratasi nel tempo e sostituita da una p ittura murale di Giovanni Bertazzoni datata 1845, esiste una copia del 171 4 ad opera di Jacopo Mancini conservata in una sala del convento. Di quest i dipinti pocettiani non sono stati rintracciati disegni preparatori trann e che per la pala perduta (cfr. Hamilton, 1980). Mentre gli affreschi furo no assegnati al Poccetti, le opere in pietra serena vennero fatte dallo sc alpellino Michelangelo di Giannozzo. Nelle fonti archivistiche segnala te dal Weisz (cfr. ASF conventi soppressi n. 51..) troviamo infatti nel maggi o del 1600 un pagamento all'artista in cui si fa espresso riferimento a qu esti dipinti. L'anno del completamento degli affreschi si ricava dalla dat a, 1601, sotto la scena dell'arcone raffigurante "Tobit rimane accecato". Le pitture di questa cappella, non citate dal Baldinucci, sono ricordate p er la prima volta dal Rau e dal Rastrelli e successivamente dal Moreni, da lla "Guida" del 1861, dal pini e dal Bacchi. Trascurate dalla letteratura critica sull' artista, dalla quale vengono semplicemtn e citate (Voss 1920: Venturi 1901-1940) oppure stranamente ignorate come nel caso di Weisz che però conosce la tavola dell'altare e i documenti relativi, le pitture son o state recentemente prese in considerazione dal Leoncini e dalla Vasetti. Il leoncini nota come " nella loro attenzione alla realtà quotidiana nei gesti semplici e naturali dei personaggi" le due scene " bene esprimono la vena narrativa dell'arte del Poccetti". Effettivamente questi affreschi c on la loro chiarezza compositiva, con l'immediatezza con cui illustrano il fatto biblico e con la straordinaria naturalezza di pose e situazioni rap presentano uno degli esiti più alti della pittura del Poccetti e dell'arte controriformata fiorentina. Il poco spazio sempra far risaltare la monume ntalità delle figure.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art 15. 15380
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	vol VII, p.202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014638
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 347-348; vol. III, pp. 673-675.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucaccini L.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p.143-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p.134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, parte VII, pp. 596- 632

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	p.74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.