

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225034

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900225034 A

RVES - Codice bene componente 0900225037

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione parete esterna a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tobi cieco
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1602
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000867
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	249
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	81
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1988
RSTE - Ente responsabile	PSAE FI
RSTN - Nome operatore	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71T34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: antico Testamento. Personaggi: Tobì; Tobia; Anna. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Tobì) cane. Elementi architettonici: muro; pavimento. Animali: rondine; cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide dipinta sotto la scena
ISRI - Trascrizione	CONTIGIT AUTEM/ UT EX NIDO HIRUNDINUM/ DORMINETI TOBIAE/ CALIDA STERCORA INCIDERENT/ SUPER OCULOS EIUS FIERITQUE/ CAECUS - TOB. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la scena
ISRI - Trascrizione	1601
	La cappella fatta costruire da Niccolò Acciaiuoli dal 1353 come sepolcro familiare e da lui stesso dedicata a Tobia, subì una totale ristrutturazione negli anni 1600 - 1602. Negli stessi anni è documentata anche la realizzazione degli affreschi e della pala d'altare eseguita dal Poccetti e dalla sua bottega. Della pala, deterioratasi nel tempo e sostituita da una pittura murale di Giovanni Bertazzoni datata 1845, esiste una copia del 1714 ad opera di Jacopo Mancini conservata in una sala del convento. Di questi dipinti pocettiani non sono stati rintracciati disegni preparatori tranne che per la pala perduta (cfr. Hamilton, 1980). Mentre gli affreschi furono assegnati al Poccetti, le opere in pietra serena vennero fatte dallo scultore alpellino Michelangelo di Giannozzo. Nelle fonti archivistiche segnalate dal Weisz (cfr. ASF conventi soppressi n. 51..) troviamo infatti nel maggio del 1600 un pagamento all'artista in cui si fa espresso riferimento a questi dipinti. L'anno del completamento degli affreschi si ricava dalla data, 1601, sotto la scena dell'arcione raffigurante "Tobit rimane

NSC - Notizie storico-critiche

accecato". Le pitture di questa cappella, non citate dal Baldinucci, sono ricordate per la prima volta dal Rau e dal Rastrelli e successivamente dal Moreni, dalla "Guida" del 1861, dal Pini e dal Bacchi. Trascurate dalla letteratura critica sull'artista, dalla quale vengono semplicemnte citate (Voss 1920: Venturi 1901-1940) oppure stranamente ignorate come nel caso di Weisz che però conosce la tavola dell'altare e i documenti relativi, le pitture sono state recentemente prese in considerazione dal Leoncini e dalla Vasetti. Il Leoncini nota come "nella loro attenzione alla realtà quotidiana nei gesti semplici e naturali dei personaggi" le due scene "bene esprimono la vena narrativa dell'arte del Poccetti". Effettivamente questi affreschi con la loro chiarezza compositiva, con l'immediatezza con cui illustrano il fatto biblico e con la straordinaria naturalezza di pose e situazioni rappresentano uno degli esiti più alti della pittura del Poccetti e dell'arte controriformata fiorentina. Il poco spazio sembra far risaltare la monumentalità delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art 15. 15386
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di conti
--------------------	-------------------

FNTD - Data	1600
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pini C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1885
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bacchi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	vol VII, p.202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014638
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 347-348; vol. III, pp. 673-675.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucaccini L.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p.143-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p.134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, parte VII, pp. 596- 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	p.74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.