

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225034

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900225034 A

RVES - Codice bene componente 0900225034

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione lati monumento funebre Acciaiuoli

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	2
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	genietti funerari
------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1602
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
-------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
-----------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
--------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000867
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	397
----------------	-----

MISL - Larghezza	50
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1980/ 1988

**RSTE - Ente responsabile**

PSAE FI

**RSTN - Nome operatore**

OPD

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Figure: genietto funerario. Attributi: (genietto) cero. Oggetti: drappo. Elementi architettonici: mensola; base; spalliera. Allego rie-simboli: (morte) teschio; vertebre. Decorazioni: modanature.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella fatta costruire da Niccolò Acciaiuoli dal 1353 come sepolcreto familiare e da lui stesso dedicata a Tobia, subì una totale ristrutturazione negli anni 1600 - 1602. Negli stessi anni è documentata anche la realizzazione degli affreschi e della pala d'altare eseguita dal Poccetti e dalla sua bottega. Della pala, deterioratasi nel tempo e sostituita da una pittura murale di Giovanni Bertazzoni datata 1845, esiste una copia del 1714 ad opera di Jacopo Mancini conservata in una sala del convento. Di questi dipinti pocettiani non sono stati rintracciati disegni preparatori tranne che per la pala perduta (cfr. Hamilton, 1980). Mentre gli affreschi furono assegnati al Poccetti, le opere in pietra serena vennero fatte dallo sculpellino Michelangelo di Giannozzo. Nelle fonti archivistiche segnalate dal Weisz (cfr. ASF conventi soppressi n. 51.) troviamo infatti nel maggio del 1600 un pagamento all'artista in cui si fa espresso riferimento a questi dipinti. L'anno del completamento degli affreschi si ricava dalla data, 1601, sotto la scena dell'arcone raffigurante "Tobit rimane accecato". Le pitture di questa cappella, non citate dal Baldinucci, sono ricordate per la prima volta dal Rau e dal Rastrelli e successivamente dal Moreni, dalla "Guida" del 1861, dal Pini e dal Bacchi. Trascurate dalla letteratura critica sull'artista, dalla quale vengono semplicemente citate (Voss 1920; Venturi 1901-1940) oppure stranamente ignorate come nel caso di Weisz che però conosce la tavola dell'altare e i documenti relativi, le pitture sono state recentemente prese in considerazione dal Leoncini e dalla Vasetti. Il Leoncini nota come "nella loro attenzione alla realtà quotidiana nei gesti semplici e naturali dei personaggi" le due scene "bene esprimono la vena narrativa dell'arte del Poccetti". Effettivamente questi affreschi con la loro chiarezza compositiva, con l'immediatezza con cui illustrano il fatto biblico e con la straordinaria naturalezza di pose e situazioni rappresentano uno degli esiti più alti della pittura del Poccetti e dell'arte controriformata fiorentina. Il poco spazio sembra far risaltare la monumentalità delle figure.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15. 15383
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1600
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91-92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serie uomini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769-1776
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol VII, p.202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II pp. 347-348; vol. III, pp. 673-675.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voss H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 364
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucaccini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.143-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol.II, p.134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IX, parte VII, pp. 596- 632
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Bernardino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.74
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.