

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225057

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Niccolò Albergati compie un miracolo di fronte al duca Filippo di Borgogna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sacconi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1800
AUTH - Sigla per citazione	00009884
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Niccolò Albergati; duca Filippo di Borgogna. Figure: servitori; angeli. Abbigliamento religioso: saio certosino. Abbigliamento: corazza; tunica; mantello; calzari. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatto; pagnotte. Attributi: (Albergati) pastorale. Allegorie-simboli: colomba dello spirito santo.
	Il dipinto rappresenta uno dei miracoli del beato Niccolò Albergati: la

NSC - Notizie storico-critiche

trasformazione di un pane da bianco in nero con la maledizione e da nero in bianco con la benedizione alla presenza del duca Filippo di Borgogna. Nella parte alta del quadro si trova la colomba dello Spirito Santo tramite la quale il beato realizza il miracolo. Il significato di quest'ultimo è quello di mostrare al duca di Borgogna gli effetti degli anatemi ecclesiastici e di confermare la missione di pace dell'Albergati fra i principi cristiani. Il miracolo si riallaccia ad un fatto storico; il beato fu infatti l'autore di una trattativa diplomatica conclusasi con la riconciliazione fra il duca di Borgogna e il re di Francia (1435). Il dipinto si trova nella cappella dedicata al beato Niccolò Albergati. La cappella, che per costruzione appartiene al nucleo originario della chiesa, fu completamente trasformata nella seconda metà del Settecento e anche la dedizione, in origine a San Giuliano, fu mutata in quella a Niccolò Albergati (1375-1443), membro dell'ordine certosino, beatificato nel 1774 e i cui resti mortali furono trasferiti nella cappella nel 1772. È molto probabile che il restauro del vano e l'esecuzione delle tre tele che la decorano risalgano a questa data. Il primo a ricordare l'autore dei dipinti, Giovanni Sacconi, fu il Moreni nel 1792. Non molto è noto di questo pittore se non che fu attivo anche per la Certosa di Calci e che appartenne ad una famiglia di pittori e decoratori già attiva nel Seicento. Giuseppe fu figlio di Marco Sacconi quadraturista del quale è nota una lunga attività a Genova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348559
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pini C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1879
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1879
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1885
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 130 - 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.