

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225057

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Niccolò Albergati compie un miracolo di fronte al duca Filippo di Borgogna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1771  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1773  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sacconi Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1762-1800   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00009884  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 330   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 167   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Niccolò Albergati; duca Filippo di Borgogna. Figure: servitori; angeli. Abbigliamento religioso: saio certosino. Abbigliamento: corazza; tunica; mantello; calzari. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatto; pagnotte. Attributi: (Albergati) pastorale. Allegorie-simboli: colomba dello spirito santo. |
|   | Il dipinto rappresenta uno dei miracoli del beato Niccolò Albergati: la   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

trasformazione di un pane da bianco in nero con la maledizione e da nero in bianco con la benedizione alla presenza del duca Filippo di Borgogna. Nella parte alta del quadro si trova la colomba dello Spirito Santo tramite la quale il beato realizza il miracolo. Il significato di quest'ultimo è quello di mostrare al duca di Borgogna gli effetti degli anatemi ecclesiastici e di confermare la missione di pace dell'Albergati fra i principi cristiani. Il miracolo si riallaccia ad un fatto storico; il beato fu infatti l'autore di una trattativa diplomatica conclusasi con la riconciliazione fra il duca di Borgogna e il re di Francia (1435). Il dipinto si trova nella cappella dedicata al beato Niccolò Albergati. La cappella, che per costruzione appartiene al nucleo originario della chiesa, fu completamente trasformata nella seconda metà del Settecento e anche la dedicazione, in origine a San Giuliano, fu mutata in quella a Niccolò Albergati (1375-1443), membro dell'ordine certosino, beatificato nel 1774 e i cui resti mortali furono trasferiti nella cappella nel 1772. È molto probabile che il restauro del vano e l'esecuzione delle tre tele che la decorano risalgano a questa data. Il primo a ricordare l'autore dei dipinti, Giovanni Sacconi, fu il Moreni nel 1792. Non molto è noto di questo pittore se non che fu attivo anche per la Certosa di Calci e che appartenne ad una famiglia di pittori e decoratori già attiva nel Seicento. Giuseppe fu figlio di Marco Sacconi quadraturista del quale è nota una lunga attività a Genova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 348559

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bacchi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000789                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 80  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Moreni D. M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1791-1795                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000390                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II; p. 130 - 131                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guida venerabile                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1861   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000313                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 24  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Certosa Galluzzo                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000095                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 268   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maccioni P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Torricini L. L.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Torricini L.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Simari M.M.                                    |