

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228447

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio dei beati Houghton, Lawrence e Webster

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Massari Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00000720

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	106
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crepe

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984/ 1990
RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11Q140: 11H(HOUGHTON): 11H (LAWRENCE): 11H(WEBSTER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: monaci certosini. Figure maschili: carnefici; astanti. Nudi maschili: monaco sviscerato. Abbigliamento religioso: saio. Armi: coltelli; forca; fuoci. Elementi architettonici: mura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la scena
ISRI - Trascrizione	ILLUSTRE MARTYRIUM DECEM ET OCTO CARTUSIANORUM, QUI IN REGNO ANGLIAE/ PRO ILLIUS SCHISMATE VITANDO ET ECCLESIASTI(CA LI)BERTATE TUENDA SUB HENRICO REGE OCTAVO POST MULTA TORMENDA CRUDE(LITER) INTEREMPTI SUNT
NSC - Notizie storico-critiche	Nel basamento della Cappella delle Reliquie corre un lungo fregio a monocromo con dieci riquadri che illustrano i martirii dei certosini inglesi, scozzesi e olandesi, perseguitati durante la riforma protestante. Le scene, dipinte sulla parete d'ingresso e quella di sinistra entrando, rappresentano i supplizi di diciotto monaci sotto il regno di Enrico VIII tra il 1535 e il 1537. I monaci non vollero abiurare il papa in favore del re durante lo scisma della chiesa anglicana. Il re e il consigliere Cromwell, dopo tentativi di avere dalla loro i certosini, tenuti molto in considerazione dalla popolazione, attuarono una vera persecuzione, giustificandola con sommari processi in cui i religiosi vennero accusati di sobillare contro le leggi del regno e del re. La morte dei tre risale al maggio 1535. Essi furono i primi ad essere martirizzati dopo una lunga prigionia nella torre di Londra. In seguito al processo furono condotti a Tyburn. Il Massari deve essersi documentato sulla fonte storica principale di questi fatti anglosassoni: un libro del monaco Maurizio Chauney, sfuggito alla persecuzione (edizione milanese nel 1606). Inoltre a Roma, dove l'artista aveva soggiornato prima di venire alla Certosa di Galluzzo, il tema dei martiri aveva conosciuto una notevole fortuna soprattutto negli anni di più intensa propaganda controriformata. Nel 1575 Niccolò Circignani aveva dipinto in San Tommaso di Canterbury delle scene di soggetto affine. Di pochio anni successivi sono gli affreschi di Santo Stefano Rotondo dove il Tempesta e il pomarancio illustrarono le torture a cui erano andati incontro i primi cristiani. Il Gallonio nel 1591 scrisse addirittura un "Trattato sugli strumenti di martirio e delle varie maniere di martoreiare usate dai Gentili contro i Cristiani", corredato da dettagliate incisioni del Tempesta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348506
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1885**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Certosa Galluzzo**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00000095**BIBN - V., pp., nn.** p.263-64, nn. 141-143**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volpe C.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIBH - Sigla per citazione** 00001140**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3 - 18 (11 - 13)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacchi G.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00000789**BIBN - V., pp., nn.** p.11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nannelli F.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00001141**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127- 132**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leoncini G.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00000802**BIBN - V., pp., nn.** p. 70**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura Italia**BIBD - Anno di edizione** 1988-1989**BIBH - Sigla per citazione** 00000683**BIBN - V., pp., nn.** vol.II, pp. 807- 808**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maestri pittura

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001032
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.