

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228688
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lotti Cosimo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00010181

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ai lati dell'altare.

DESI - Codifica Iconclass 11H(BENEDETTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Benedetto. Ritratti: mezzo busto. Abbigliamento religioso: sai o. Attributi: (Benedetto) libro.

I due medaglioni con le immagini dei due santi ornano le pareti laterali della cappella priorale e sono state attribuite nella "guida" del 1861 a "C osimo Cotti, allievo del Poccetti". Probabilmente Cotti è un errore per Lo tti. Un pittore con questo nome fu effettivamente scolaro del Poccetti. Il Bacchi attribuisce a un certo Cosimo Botti, anch'egli definito scolaro de l Poccetti, gli ovali con Santa Caterina e Santa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Agnese. La confusione è dovuta al fatto che Cosimo Lotti è poco conosciuto. Di lui ci è nota una sola opera in pittura: la decorazione delle volte della Loggia di Aiace nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. Confrontando questi affreschi con gli ovali della cappellina della cella priorale è difficile per la diversità di soggetto confermare o no l'attribuzione avanzata dall'autore della guida. A favore dell'assegnazione al Lotti va, comunque, notato che quasi si curamente chi l'ha proposta si è basato su documenti d'archivio, andati perduti o non ancora rintracciati. Questo artista non si dedicò molto alla pittura, infatti, secondo quanto scrive il Baldinucci, fu soprattutto un architetto ingegnere e uno scenografo. Bisogna osservare che i due ovali come del resto anche gli affreschi della loggia, non rivelano molto l'influenza del Poccetti. Per la monumentalità con la quale s'impongono nello spazio ristretto del medaglione, per l'evidenza che assumono i volti grazie ad un sapiente gioco di luci e ombre e per un intento quasi ritrattistico, è identico soprattutto nel San benedetto, le due immagini si rivelano di grande qualità e sono probabilmente da datarsi fra il secondo e il terzo decennio del Seicento. Se si accetta l'attribuzione al Lotti vanno collocate prima del 1628, anno in cui l'artista partì per la Spagna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 277495

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V pp. 7-15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.