

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228689

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lotti Cosimo**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00010181**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 46**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ai lati dell'altare.**DESI - Codifica Iconclass** 11H(BRUNO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Bruno. Ritratti: mezzo busto. Abbigliamento religioso: abi to bianco certosino. Attributi: (Bruno) crocifisso.

I due medaglioni con le immagini dei due santi ornano le pareti laterali della cappella priorale e sono state attribuite nella "guida" del 1861 a "Cosimo Cotti, allievo del Poccetti". Probabilmente Cotti è un errore per Lotti. Un pittore con questo nome fu effettivamente scolaro del Poccetti. Il Bacchi attribuisce a un certo Cosimo Botti, anch'egli definito scolaro del Poccetti, gli ovali con Santa Caterina e Santa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Agnese. La confusione è dovuta al fatto che Cosimo Lotti è poco conosciuto. Di lui ci è nota una sola opera in pittura: la decorazione delle volte della Loggia di Aiace nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. Confrontando questi affreschi con gli ovali della cappellina della cella priorale è difficile per la diversità di soggetto confermare o no l'attribuzione avanzata dall'autore della guida. A favore dell'assegnazione al Lotti va, comunque, notato che quasi sicuramente chi l'ha proposta si è basato su documenti d'archivio, andati perduti o non ancora rintracciati. Questo artista non si dedicò molto alla pittura. Infatti, secondo quanto scrive il Baldinucci, fu soprattutto un architetto ingegnere e uno scenografo. Bisogna osservare che i due ovali come del resto anche gli affreschi della loggia, non rivelano molto l'influenza del Poccetti. Per la monumentalità con la quale s'impongono nello spazio ristretto del medaglione, per l'evidenza che assumono i volti grazie ad un sapiente gioco di luci e ombre e per un intento quasi ritrattistico, evidente soprattutto nel San benedetto, le due immagini si rivelano di grande qualità e sono probabilmente databili fra il secondo e il terzo decennio del Seicento. Se si accetta l'attribuzione al Lotti vanno collocate prima del 1628, anno in cui l'artista partì per la Spagna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 277494
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
----------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	1862
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1885
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V pp. 7-15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.