

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228759

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bruno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico detto il Fiori
AUTA - Dati anagrafici	1528-1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, polvere, estesa craquelure, cadute di colore, tela lacerata in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11H (BRUNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bruno. Attributi: (San Bruno) teschio; libro; crocifisso; pastorale; mitria.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è ricordato dalle guide dell'Ottocento e del Novecento che ci riferiscono della Certosa: nell'Inventario redatto dal Pini nel 1862 è invece menzionato appeso al capitolo. Sempre dal manoscritto del Pini apprendiamo che questa immagine di San Bruno doveva essere tenuta in grande stima dai monaci dato che egli riferisce che ne esisteva una copia nella Cappella Pubblica, andata perduta nell'incendio del 1913. Difficile un giudizio qualitativo sulla tela, dato il precario stato di conservazione in cui la vediamo: la pellicola pittorica risulta spessita e appiattita dallo sporco e dai rumi. Tuttavia è possibile ugualmente intuire il discreto livello qualitativo che le è proprio. Dal punto di vista stilistico il ritratto di San Bruno è stato a ragione collocato dalla Chiarelli nell'ambito della pittura di Federico Barocci (in C. Chiarelli - G. Leoncini, 1982, p. 242). Del maestro urbinato infatti c'è memoria nelle orbite oculari scavate dall'ombra e rese vive dalle pupille luminose, nella fattura della bocca semiaperta, che conferisce un'espressione di meraviglia devota, ed anche nel modo di trattare le pieghe dell'abito bianco del santo, dove l'attenzione prestata alla resa dei morbidi passaggi chiaroscurali evita violenti contrasti tra luce ed ombra. Ma quel che più richiama l'arte del Barocci in questo dipinto è la religiosità che anima le sembianze del santo e che egli a sua volta trasmette all'osservatore, una religiosità fatta di commozione e di spiritualità caritativa, espressa fortemente anche dalle composizioni dell'urbinato. Soprattutto in relazione al sentimento religioso sopra descritto, sicuramente frutto anche della presa di coscienza del pensiero della Controriforma, propongo una datazione del dipinto all'ultimo quarto del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320047
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.