

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00228747

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boschi Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1572/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepature, cadute di colore, polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio; grat icola. Abbigliamento religioso. Decorazioni: cartigli; struttura architettonica a volute; putti con palma del martirio.
	Insieme all'affresco corrispettivo raffigurante "San Giovanni Battista" (c fr. scheda) questo dipinto è ricordato dalle fonti ottocentesche e novecentesche come opera di Fabrizio Boschi. Tale attribuzione, seppur non riconfermata dai documenti finora reperiti, è sostenibile in base a molteplici motivi. In primo luogo è documentata la presenza dell'artista presso la Certosa fiorentina all'indomani del suo rientro a Firenze dopo il soggiorno romano (1602 - 1606). Infatti nel 1606 il Boschi firma e data la pala raffigurante "San Pietro e San Paolo condotti al martirio" posta sull'altare laterale sinistro della Cappella di Santa Maria, luogo in cui l'opera è rimasta fino alla soppressione napoleonica (1810) quando è stata inglobata dalle Gallerie Fiorentine. Sempre alla seconda metà del primo decennio del Seicento è databile un'altra tela lasciata dal Boschi alla Certosa secondo quanto

NSC - Notizie storico-critiche

affermano le fonti, ovvero il "Miracolo di San Nicola di Bari". Tali presenze rendono plausibile l'ipotesi che il Boschi abbia atteso alla realizzazione dei due affreschi, ipotesi confortata anche da motivi di ordine stilistico riscontrabili in entrambi i ritratti. Infine la decorazione e ad affresco delle due porte del porticato della Foresteria eseguita entro il primo decennio è accettabile anche perché la Foresteria nobile fu costruita nell'ultimo quarto del Cinquecento e sappiamo che a questi anni si data anche la sistemazione della corte d'onore del monastero su cui la sud detta si affaccia tramite il porticato. Per quanto riguarda lo stato di conservazione dell'affresco, polveroso e sbiadito ancor più di quello raffigurante "San Giovanni Battista", non consente di leggere adeguatamente le peculiarità della pittura del Boschi, nella dalmatica del santo s'intravede un accenno di quello stile prezioso sostenuto da una ricca materia, frutto della sua formazione presso il Passignano e del suo precoce aggiornamento sulle voci della riforma cigolesca. Come nell'altra sovrapposizione anche in questa i due angioletti possono essere avvicinati, per la somiglianza tipologica, a quelli "rubensiani" del quadro con "San Pietro e san Paolo condotti al martirio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348591
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pini C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lucaccini L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1935
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000580
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 130
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bacchi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1930
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000789
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.