

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228452
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di Don Vincenzo a Roermond

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Massari Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00000720

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	107

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crepe

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984/ 1990
RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11Q140: 11H(DON VINCENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Don Vincenzo. Figure maschili: carnefici. Abbigliamento: contemporaneo. Abbigliamento religioso: saio. Armi: spingarde. Elementi architettonici: rovine. Paesaggi: campagna.
	Nel basamento della Cappella delle Reliquie corre un lungo fregio a monocromo con dieci riquadri che illustrano i martirii dei certosini inglesi, scozzesi e olandesi, perseguitati durante la riforma protestante. La scena, dipinta sulla parete dell'altare, rappresentano i supplizi di monaci olandesi nella certosa di Roermond all'epoca della cosiddetta "terza guerra di religione" avvenuta nel 1572 sotto il regno di Guglielmo d'Orange. in quell'anno la località fu invasa dai luterani che

NSC - Notizie storico-critiche

penetrarono anche nella Certosa e massacrarono i monaci riuniti là in preghiera. Il Massari deve essersi documentato sulla fonte storica principale di questi fatti anglosassoni: un libro del monaco Maurizio Chauney, sfuggito alla persecuzione (edizione milanese nel 1606). Inoltre a Roma, dove l'artista aveva soggiornato prima di venire alla Certosa di Galluzzo, il tema dei martiri aveva conosciuto una notevole fortuna soprattutto negli anni di più intensa propaganda controriformata. Nel 1575 Niccolò Circignani aveva dipinto in San Tommaso di Canterbury delle scene di soggetto affine. Di pochi anni successivi sono gli affreschi di Santo Stefano Rotondo dove il Tempesta e il pomarancio illustrarono le torture a cui erano andati incontro i primi cristiani. Il Gallonio nel 1591 scrisse addirittura un "Trattato sugli strumenti di martirio e delle varie maniere di martoreiare usate dai Gentili contro i Cristiani", corredato da dettagliate incisioni del Tempesta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348542
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pini C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1885
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000095
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.263-64, nn. 141-143
----------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Volpe C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1955
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001140
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 3 - 18 (11 - 13)
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannelli F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127- 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000802
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00000683
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, pp. 807- 808

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri pittura
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001032

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Torricini L. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Simari M.M.