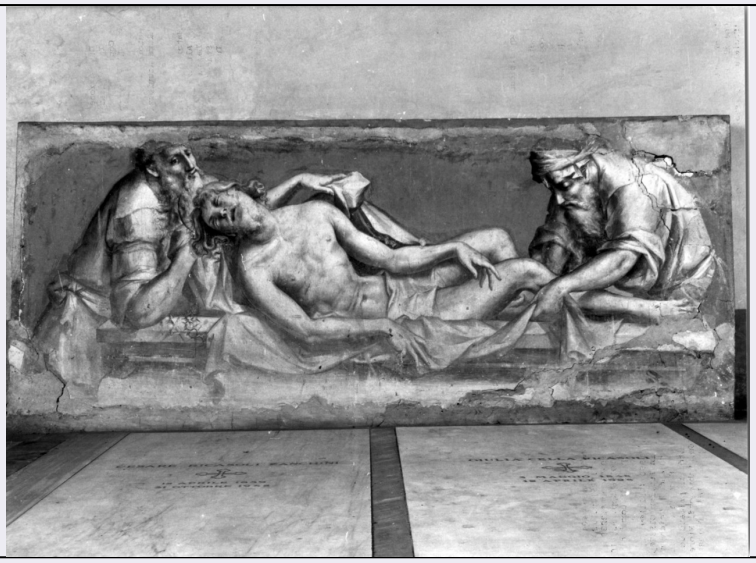
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228707
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Witte Pieter de detto Pietro Candido
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00001071
AAT - Altre attribuzioni	Poccetti Bernardino
AAT - Altre attribuzioni	Foschi Pier Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	staccato, lacune, abrasioni, fori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	42 E 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Abbigliamento: all'anti ca. Simboli: sepolcro; chiodi; corona di spine.

NSC - Notizie storico-critiche	Non ricordato dalle fonti, questo affresco è, invece, menzionato nei due i nventari della Certosa del 1862 e del 1885. Qui è scritto che il dipinto e ra il paliotto dell'altare maggiore della Chiesa di Santa Maria della Cert osa. Purtroppo non è detto quando sia stato rimosso e collocato nella sua attuale ubicazione, ma è probabile che ciò sia avvenuto nel 1841 quando la chiesa venne riammodernata e abbellita col contributo del Conte Poniatows chi (cfr. "Guida della Venerabile Certosa di san lorenzo Levita e Martire presso Firenze", Firenze 1861, p. 27). Lo stacco dell'affresco è probabilm ente la causa delle estese lacune lungo tutto il bordo e delle numerose cr epe. Questa pittura è stata attribuita al Poccetti dagli autori degli inve ntari del 1862 e del 1885, dal Tinti che pubblica l'affresco e, recentemen te dal Conti. La pittura è stata, invece, attribuita a Pierfrancesco di Ja copo Foschi da Antonio Pinelli, che la data verso il 1550. Questa datazion e è confermata dai documenti d'archivio, pubblicati dalla Chiarelli, secon do i quali un Pierfrancesco di Jacopo di Sandro, che la studiosa ipotizza possa identificarsi col Foschi, sarebbe stato attivo alla Certosa in due m omenti diversi. Nel 1520 avrebbe eseguito insieme a suo padre delle pittur e non specificate, mentre nel 1549 avrebbe realizzato a fianco di un certo Carlo alcune "dipinture fatte nella nostra chiesa" (C. CHIARELLI, "Le att ività artistiche e il patrimonio librario della Certosa di Firenze", Salzb urg 1984, vol I, p. 168-169; vol. II, p. 257, 447). Purtroppo non è specif icato se si tratti della chiesa di santa Maria, nella quale si trovava ori ginariamente l'affresco, o della chiesa monastica. In ogni caso, anche se non è possibile riferire i documenti al monocromo, queste notizie ci posso no aiutare a datare l'opera intorno al 1549, quando l'artista risulta atti vo alla Certosa. A questo monocromo è ispirata una tela, attualmente conse rvata sull'altare della piccola sagrestia della Chiesa di Santa Maria. La composizione è molto simile, anche se con qualche variante. E' stata aggiu nta, infatti, la figura della Madonna al centro e una coppia di angeli che fiancheggiano la deposizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348315
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928-1929
BIBH - Sigla per citazione	00003543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 400-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinelli A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebregondi Fiorentini L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Goldenberg L.Vsetti S.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.