

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281367
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1557**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Fancelli Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1566/ 1586**AUTH - Sigla per citazione** 00000349**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lorenzi Gabriello di Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1550-1557**AUTH - Sigla per citazione** 00009887**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scalpellino**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Domenico di Piero da Settignano**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00010178**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scalpellino**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Niccolò di Michelangiolo**AUTA - Dati anagrafici** notizie terzo quarto sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00009914**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bassi Simone di Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1552-1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001673
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giusto di Andrea da Settignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1550-1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006005
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	muratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo di Chimenti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009888
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Monastero di San Lorenzo al Monte
<b>CMMD - Data</b>	1550/ 1557
<b>CMMC - Circostanza</b>	facciata
<b>CMMF - Fonte</b>	Chiarelli 1982
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sfaldature della pietra serena.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1844
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1904

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1946**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971**RSTE - Ente responsabile** SBAA FI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gradini; zoccolo; semicolonne; capitelli compositi; portale; nicchie; statue; trabeazioni; plinit; rilievi; semipilastri; capitelli ionici; bifora; frontone; oculo; volute; timpano.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: modanature; ovoli; dardi; scanalature; cherubini; dentelli; motivi fogliacei; rosette.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul fregio sopra statua di San Lorenzo**ISRI - Trascrizione** DIV (INUS) LAUR (ENTIUS)/ MAR(TYR)/PRAESID (ENS)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul fregio sopra la testa di San Bruno**ISRI - Trascrizione** DIV(INUS) BRUN(US)/ORD(INIS) CART(USIAE)/[F]UND(ATOR)

Le fasi della costruzione della nuova facciata della chiesa di S.Lorenzo alla Certosa, iniziata verso la fine del 1550, sono ampiamente documentate nei libri contabili dei certosini. Le notizie tratte da questi manoscritti, già note al Bacchi, vengono trattate in maniera esauriente da G. Leoncini e C. Chiarelli. Nel gennaio del 1551 un certo Antonio muratore venne pagato per le fondamenta della facciata e nell'ottobre del 1551 la decorazione architettonica era già completata "...sino al pari delli capitelli delle colonne" dell'ordine inferiore. La grande bifora fu eseguita da Domenico di Piero da Settignano tra gennaio e marzo del 1552. Il giorno 20 di questo stesso mese lo scalpellino Giusto di Sandro da Settignano fu retribuito per l'esecuzione dell'ordine superiore compresi i semipilastri e le nicchie. Il 6 giugno dello stesso anno furono pagate a Domenico di Piero le volute ai lati del frontone superiore. Il 14 settembre del 1552 è registrato il pagamento a Giovanni di Paolo Fancelli sia per le due statue di San Lorenzo e San Bruno iniziate nel settembre dell'anno precedente, sia per i quattro rilievi con i simboli degli evangelisti ("per

**NSC - Notizie storico-critiche**

quattro evangelisti lire21), non ch  per altri elementi decorativi (rose; "paragoni", "sfondati", serafini). andati perduti nel restauro della facciata ai primi del Novecento. Nel 1553 furono collocate sulla facciata le armi Acciaiuoli e Medici e le urne di coronamento eseguite dal Fancelli. Il 4 luglio 1553 fu pagato l' "...imbiancatore per collorir.." la facciata della chiesa. Poi, a quasi tre anni di distanza, fu compiuta, tra l'ottobre 1556 e il giugno 1557, il portale d'ingresso ad opera di alcuni scarpellini diretti da Giovanni Fancelli: Gabriello di Giovanni Lorenzi, domenico di Piero; Niccol  di Mochelangiolo e Simone di Bernardino Bassi. Il Leoncini giudica il portale un tipico esemplare dell'architettura toscana del Cinquecento, ispirato ai portali laterali della chiesa di S. Maria dell'Anima attribuiti al Sansovino. Il significato del rilievo che orna il portale , un pellicano che si squarcia il petto, allusivo all'amore di Cristo. Secondo il Piranesi la scritta ricorda la consacrazione della chiesa nel 1390 da parte dal vescovo fiorentino Onofrio Visdomini. In fine nel 1557 si complet  la facciata con i cornicioni e il timpano di coronamento eseguiti da Alessandro di Scrano. Il Bacchi, che conosceva i fondi d'archivio relativi a questi lavori, attribuiva il disegno dell'intera facciata al Fancelli. L'attribuzione fu considerata arbitraria dal Leoncini che giudicava la facciata di stile composito per essere collegata a un progetto organico e trovava disarmonica la grande bifora ritenuta da lui di ascendenza veneziana (cfr. palazzi Corner-Spinelli, Vendramin-Calergi) suggerisce una suggestione delle bifore sulla facciata della Certosa di Pavia. Concorda anche la Chiarelli che indica come dissenzienti sia il forte aggetto della trabeazione e del grande timpano, sia la pesantezza delle lesene, chiamando in causa il restauro del 1904 che, oltre a disperdere alcuni piccoli rilievi che ornavano la facciata fin dal Cinquecento, cre  un netto contrasto tra l'intonaco chiaro e gli elementi di decorazione architettonica. Secondo Carocci e Piranesi la facciata aveva gi  subito un restauro nel 1844. Il Bacchi fa cenno anche a un restauro del 1814, ma sorge il dubbio che sia errore tipografico e che si riferisca a quello del 1841.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	propriet� Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 13118
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1550/ 1553**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1554/1559**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1545/ 1559**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pini C.**FNTD - Data** 1862**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moreni D. M.**BIBD - Anno di edizione** 1791-1795**BIBH - Sigla per citazione** 00000390**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1906-1907**BIBH - Sigla per citazione** 00000191**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 303**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piranesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBH - Sigla per citazione** 00014621**BIBN - V., pp., nn.** p. 7 fig. p. 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacchi G.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00000789**BIBN - V., pp., nn.** pp. 61-62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000802
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XVII, XIX, XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29; p. 245
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 65,66 tav. 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000801
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000307
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107, v.II p. 448
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucaccini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morselli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI p. 188; v. VII p. 640
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1915; p. 244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Utz H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55-59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.