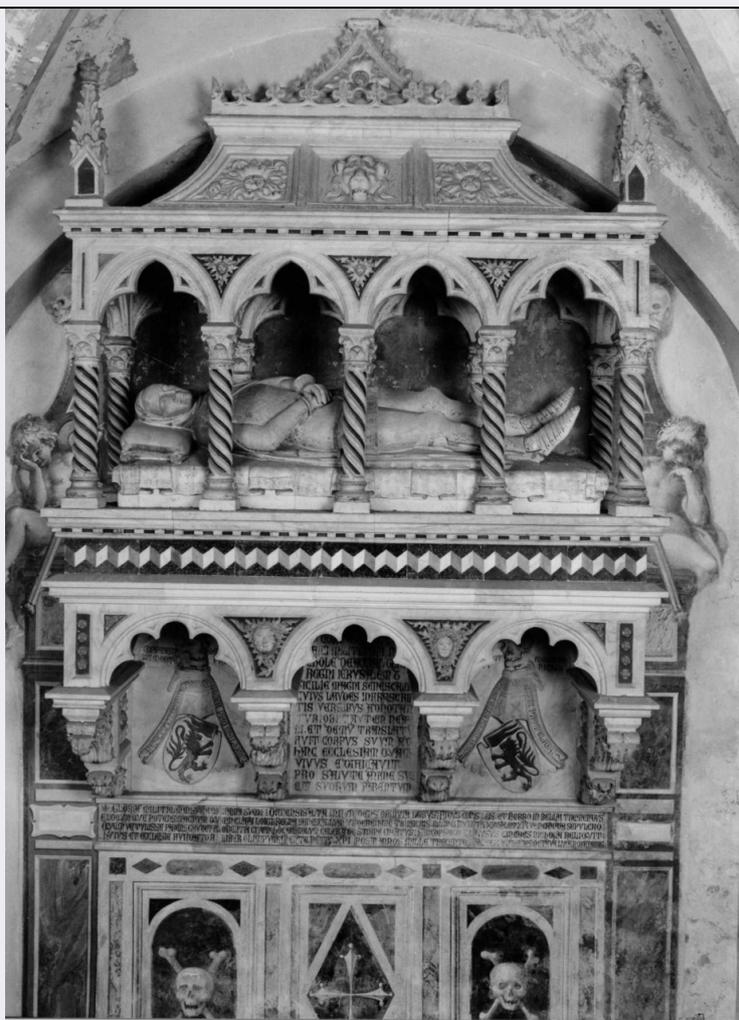


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225040

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Niccolò Acciaiuoli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto funebre di Niccolò Acciaiuoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1365
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Niccolò Acciaiuoli
CMMD - Data	1359/ 1365
CMMC - Circostanza	testamento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1891

RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
RSTN - Nome operatore	A. Merlini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura architettonica a baldacchino, con archi acuti, decorazioni, mensoloni.
DESI - Codifica Iconclass	42 E 35 1 : 61 B (ACCIAIUOLI Niccolò)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Niccolò Acciaiuoli. Decorazioni: inquadramento architettonico. Abbigliamento: armatura. Araldica: stemmi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto le mensole
ISRI - Trascrizione	GLORIA MILITIAE, MANSURAE FAMA SUORUM, OFFENSIS ALTA INFUNDES OBLIVIA LESUS, FIDUS CONSILII ET FERRO IN BELLA TREMENDUS/ELOQUIOQUE POTENS MAGNUM QUEM CLARA LOIGI. REGNA SENECALLUM VIDERE HINC TRINACRIS ILLINC INCLITA IERUSALEM CHR(IST)I. VENERANDA SEPULCRO/QUEMVE TULISSE PARENS GAUDET FLORENTIA CIVEM HOC ACCIAIOLUM CELEBRI DE STIRPE CREATUS SARCOFAGO CLAUSUS CINERES NICHILA RELIQUIT/HUIUS ET ECCLESIE FUNDATOR LIBER OLIMPUM MENTE PETIT, CHR(IST)I POST ANNOS MILLE TRECENTOS AC SEX UNDECIES OCTAVA LUCE NOVEMBRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'archetto pensile a sinistra
ISRI - Trascrizione	CONPTempsit OMNIA ILLE QUI MORTEM PRIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'archetto pensile a destra
ISRI - Trascrizione	QUI METUIT MORTEM CUPIT NICHIL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul drappo del cimiero a sinistra
ISRI - Trascrizione	NESCIMUS QUIS PETAMUS. OMNIA PRO MELIORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'archetto pensile a destra
ISRI - Trascrizione	NESCIMUS QUID PETAMUS. OMNIA PRO MELIORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'archetto pensile mediano
ISRI - Trascrizione	HIC JACET CORPUS MAGNIFICIS MILITIS D(OMI)NI NICHOLE /DE ACCIAIUOLIS REGNI IERUSALEM ET SICILIE/MAGNI SENESCALLI CUIUS LAUDES INFRASCRIPITIS/VERSIBUS ADNOTANTUR OBIIT AUTEM NEAPOLI/ET DEMU(M) TRANSLATU(M) FUT CORPUS SUUM AD/HANC ECCLESIAM QUAM VIVUS EDIFICAVIT PRO/SALUTE ANIME SUE ET SUORUM PARENTUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Acciaiuoli
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	lato sinistro e destro, in basso
STMD - Descrizione	leone tenente bandiera tenuta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Niccolò Acciaiuoli
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto archetti pensili
STMD - Descrizione	leone tenente bandiera tenuta
	L'opera viene tradizionalmente attribuita all'Orcagna, anche sulla scorta delle indicazioni vasariane (1568, ed. 1962, pp. 472,3); Vasari si limita però a parlare al proposito di "valentuomini nella scultura e

NSC - Notizie storico-critiche

nell'architettura" contemporanei di Andrea. Chiarelli e Leoncini (1982, p. 275) ritrovano in comune con il grande maestro "l'intensa espressività del volto, un modellato robusto e incisivo, la presenza di certi moduli decorativi". Il Kreytemberg (1976, p. 401) ha avvicinato certi caratteri decorativi del monumento a frammenti del piedistallo dell'altare della Loggia del Bigallo. Il primo testamento di Nicola, contenente la sua decisione di venir sepolto in Certosa, è del 1338: esso prevedeva la realizzazione di quattro statue di santi, mai eseguite. L'attuale è stato realizzato dopo la morte di Nicola, avvenuta nel 1360; secondo Matteo Villani la tumulazione ebbe luogo nel 1366. La resa particolareggiata dell'armatura ha attratto l'attenzione del Boccia (1967, p. 128), che ne ha fatto uno studio attento: si segnala in particolare la presenza del sorcotto con l'arme degli Acciaiuoli, il leone, cui Nicola aveva aggiunto il pennone angioino abbrancato dall'animale araldico. Da segnalare è anche il dimenticato intervento di F. Burger (1904, pp. 66-71), il quale, oltre a descrivere in maniera approfondita il monumento, ha ben posto in rilievo la funzione che in esso ha il colore, ed ha supposto all'origine dell'opera un disegno di Andrea Orcagna, realizzato da un suo scolaro, oppure, per certi riscontri a carattere decorativo con le finestre di Orsanmichele, l'opera potrebbe appartenere a Simone di Francesco Talenti o a uno scultore della sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348571
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19, 104-105
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucaccini L.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, f. p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134, 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monumenti sepolcrali
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.Giubbolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	rensi A.