

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228463
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	beato Domenico Dal Pozzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1615

DTSF - A 1616

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Manetti Rutilio

AUTA - Dati anagrafici 1571/ 1639

AUTH - Sigla per citazione 00002310

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Ordine Certosino

CMMD - Data sec. XVII

CMMF - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 185

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, craquelure

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (DOMENICO DAL POZZO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: beato Domenico Dal Pozzo; Gesù Bambino. Abbigliamento: religioso. Oggetti: tavola apparecchiata; insalata; pesci; libri; scaffali; sedia.

Sebbene già ricordata dal Baldinucci, dal Moreni, dall'autore della "Guida della Venerabile Certosa..." e dal Bacchi come opera di Rutilio Manetti, la tela è stata espunta dal catalogo dell'artista dal Brandi che vi vede solo una "generica parentela di una comune discendenza caravvagesca e di una approssimativa contemporaneità" (C: Brandi, 1931, pp. 166-167). Il Longhi ha proposto il nome di Francesco Rustici, seguito dal Bellosi. Il quadro non è stato considerato del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Manetti neppure da Del Bravo, che pure accetta l'attribuzione al pittore senese degli altri quadri presenti alla Certosa. L'antica assegnazione al Manetti è stata riproposta dal Bagnoli, ma successivamente il Leoncini ha avanzato più cautamente l'ipotesi che l'autore sia un seguace dell'artista senese. Sebbene vi siano delle parti poco convincenti, noteate dal Leoncini, come la mancanza di scioltezza nei gesti del Bambino Gesù, non mi pare che ciò possa essere sufficiente per escludere la paternità del Manetti. L'interpretazione del fatto, la semplice, ma essenziale costruzione della scena col beato in primo piano, illuminato da una luce che gioca sulla sua tunica creando decisi effetti di chiaroscuro, sono dei caratteri peculiari che ritroviamo anche nelle altre tele raffiguranti certosini che si trovano nel coro della Certosa e che sono ormai da tempo riconosciuti opera del Manetti. Si confronti in particolare la testa del "Beato Domenico" con quella del "Beato Stefano Maconi" e si potrà notare una stessa cura nel descrivere l'orecchio, le vene sulle tempie, le rughe della fronte e un simile modo di delineare il naso colpito dalla luce. Per quanto riguarda la natura morta, si deve riconoscere che essa non presenta quella lucida messa a fuoco che caratterizza quelle degli altri quadri, come ad esempio quelle sul tavolo da lavoro del "Beato Petroni" e del "Beato Maconi", oppure il vaso di fiori nello sfondo della "Beata Margherita". Si può, quindi, accettare per questa parte del dipinto l'ipotesi del Leoncini dell'intervento di un'altra mano, forse quella di un seguace o di uno specialista. Il Bagnoli, vedendo in questo dipinto e nel suo pendant raffigurante "Beato Dionisio", una diretta ispirazione alla pittura di Bartolomeo Cesi, che si può notare anche in altre opere databili al 1614-1616, pensa che il quadro sia stato commissionato subito dopo quello raffigurante la "Santa Margherita", per la quale il Manetti viene pagato nel 1615. Sotto il dipinto vi era un tempo un'iscrizione in distici latini, trascritta dal Moreni, che spiegava il soggetto raffigurato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 346839

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1879

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1885

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rutilio Manetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004402

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rutilio Manetti 1571-1639
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1978

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Sframeli M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Simari M.M.