

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228465

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Pietro Petroni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810 post
PRDU - Data uscita	1816/11/09
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1616
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00002310

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, craquelure, allentamento della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11S(PIETRO PETRONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Pietro Petroni. Interno: studio. Mobilia: tavolo. Oggetti: libri; calamaio; cucchiaio; crocifisso; coltello. Abbigliamento religioso: tunica. Allegorie-simboli: luce bianca.
	Sebbene già ricordata dal Baldinucci, dal Moreni, dalla "Guida" e dal Bacchi come opera di Rutilio Manetti, la tela è stata espunta dal catalogo dell'artista dal Brandi che vi vede solo una "generica parentela di una comune discendenza caravaggesca e di una approssimativa contemporaneità". Il Longhi ha proposto il nome di Francesco Rustici, seguito dal Bellosi. La tela è stata restituita al Manetti dal Del Bravo sulla base di documenti di archivio trascritti da lui. Da questi si ricava che il pittore ricevette un primo pagamento il 20 novembre 1613, mentre il saldo della pittura di questo dipinto e di quello del beato Stefano Maconi venne effettuato il 12 febbraio 1614

NSC - Notizie storico-critiche

dalla Certosa di maggiano, presso Siena, per incarico del monastero fiorentino. Le due tele, collocate originariamente nel capitolo dei monaci, dove le descrivono sia il Baldinucci che il Moreni, furono sottratte al monastero in occasione delle soppressioni napoleoniche del 1810 e portate all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Restituite alla Certosa nel 1816, furono collocate nel Colloquio dei conversi. Qui sono, infatti, ricordate nel 1861 dalla "Guida". L'anno dopo il beato Petroni fu portato nel Coro dei Conversi, mentre il beato Manconi mantenne la precedente collocazione. Tale sistemazione fu tenuta fino al 1930 (Bacchi). I due dipinti fanno parte di una serie composta di sei quadri, attribuibili al Manetti, raffiguranti beati certosini. possono ritenersi create a coppie. Il beato Petroni e il beato Maconi sono infatti rappresentati in pose assai simili: in piedi di fronte al tavolo da lavoro. L'impostazione in primo piano, l'immobilità e la monumentalità delle figure conferiscono un senso iconico alle immagini che ha fatto pensare ad una diretta ispirazione da parte del Manetti alle opere del Cesi che si trovavano nella Certosa di Maggiano. Gli anni in cui sono stati eseguiti sono molto importanti per l'artista che, avvertendo l'insufficienza della sua prima formazione senese basata sulla lezione di Federico Barocci, di Francesco Vanni e Ventura Salimbeni, comincia ad essere interessato a una rappresentazione più naturale di tipo caravaggesco. A un vero e proprio caravaggismo egli perverrà gradualmente alla fine del secondo decennio del Seicento, anche attraverso la pittura a macchia del Guercino. Il beato Petroni fa emergere di quanto sia forte il suo interesse per la lucida resa degli oggetti e delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1816/11/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 348298

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1808-1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione tecnico scientifica

FNTA - Autore Commissione di Arti e Scienze

FNTD - Data 1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTD - Data 1816/11/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p.247, nn. 55-56
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5- 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	p.166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnoli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00006898

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	pp.108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00006899
BIBN - V., pp., nn.	p. 43-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV; p.344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rutilio Manetti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdichiana
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000035

BIBN - V., pp., nn.	p.59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. 24 p.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	p.178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	simari M.M.
AN - ANNOTAZIONI	