

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281370

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900281370

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 3898
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1853
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1853
PRDU - Data uscita	1954/10/06
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1954/10/06
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1959/10/04
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1959/10/04
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1960/03/10
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	storie della passione di Cristo
---	---------------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Pontormo
--	----------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1523 post/ 1527 ante
--	----------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Certosa di S. Lorenzo al Monte
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1589
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000254
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	pittore di ambito nordico
---------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	116
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
--------------------	------

RSTS - Situazione	OPD, GR 6860
--------------------------	--------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTS - Situazione	GR 6860 -UR 3347
--------------------------	------------------

RSTN - Nome operatore	Vervat M.
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	73 D 71
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Nicodemo; San giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: astanti; dolenti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: corona di spine; sudario; scale. Paesaggi.
--	--

	Le cinque tele con Storie della Passione di Cristo riproducono in dimensioni ridotte e formato rettangolare, le lunette affrescate da Pontormo agli angoli del chiostro grande della Certosa del Galluzzo tra il 1523 e il 1524. Le copie sono molto importanti per la conoscenza
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

del ciclo dato che riproducono l'aspetto originario degli affreschi molto danneggiati dagli agenti atmosferici e per questo staccati nel 1955-1956. L'Empoli fu probabilmente responsabile del progetto risalente al suo soggiorno nel monastero nel 1582, ma recenti studi condotti in seguito al restauro hanno evidenziato come vari debbano essere stati i pittori delle copie: questa Deposizione è stata attribuita a pittore di ambito nordico. I dipinti pervennero nelle Gallerie fiorentine a seguito delle soppressioni napoleoniche del 1810 e rimasero nei depositi fino alla mostra del 1956 dedicata a Pontormo. Nel 1960 furono consegnati in deposito ai monaci della Certosa; dalla pinacoteca vennero trafugati nella notte tra il 14 e il 15 febbraio 1973, recuperate il 19 ottobre dello stesso anno e riconsegnate alla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze nel febbraio del 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1960/03/10

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1973/10/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1973/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98352

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTA - Autore	Commissione di Arti e Scienze
FNTD - Data	1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1808-1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1960/03/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 237, nn. 20-24, tavv. 27-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179, nn. 9 a-e
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001616
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arma arte
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontormo Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00014627
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Pontormo e del primo manierismo fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arma per l'Arte, Aspetti del Sacro ritrovati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Papucci S.Querci R.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario responsabile** Simari M.M.