

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228467
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beata Margherita d'Oyngt
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manetti Rutilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1639
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002310
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	244
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto senza cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11SS(MARGHERITA D'OYNGT)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: visione divina. Personaggi: Margherita d'Oyngt; Cristo; angeli. Interno: studio. Elementi architettonici: gradino. Oggetti: libri; vaso con fiori. Fenomeni divini: apparizione di Gesù Cristo. Abbigliamento religioso: tunica.
	Sebbene già ricordata dal Baldinucci, dal Moreni, dalla "Guida" e dal Bacchi come opera di Rutilio Manetti, la tela è stata espunta dal catalogo dell'artista dal Brandi che vi vede solo una "generica parentela di una comune discendenza caravaggesca e di una approssimativa contemporaneità". La tela è stata restituita al Manetti dal Del Bravo che in mancanza di documenti d'archivio la data tre il

**NSC - Notizie storico-critiche**

1620 e il 1625. Lo studioso vede nei forti contrasti di luce e nella sensibilità epidermica con cui sono rese le figure, nella "malinconia fisica dei corpi, come grandi masse vellutate" l'influenza della pittura guercinesca, che l'artista manifesta soprattutto nei dipinti dell'inizio del secondo decennio dei Seicento. Il Bagnoli, confermando le suggestioni dal pittore bolognese (che risultano evidenti anche nei tipi fisici ed in particolare nel Cristo) è propenso ad avvicinare la tela a quelle realizzate intorno al 1618, indicando come data più tarda il 1621, quando l'artista comincia a risentire del caravaggismo e della pittura dell'Hornthorst, che qui ancora non sono avvertibili. quanto l'artista già a questa data fosse, comunque, interessato ad una rappresentazione reale e alla lucida resa degli oggetti, che maturerà maggiormente con la conoscenza del Caravaggio, è evidente dagli effetti di trasparenza del vaso sullo sfondo a sinistra e dalla nitida messa a fuoco dei fiori, colpiti dalla luce. A pendant di questo quadro Manelli ha eseguito sicuramente negli stessi anni, anche un altro dipinto situato sul lato opposto della controfacciata, raffigurante beata Beatrice d'Ornacion. Queste due tele fanno parte di un gruppo di sei, tutte attribuibili al Manetti, collocate adesso nel coro dei conversi e raffiguranti beati certosini. Sotto il dipinto c'era una volta un'iscrizione in distici latini, oggi scomparsa, citata però dal Moreni e che spiegava il soggetto del quadro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348336

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.247, nn. 55-56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.166-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II; p. 114-115

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV; p.344

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rutilio Manetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004402
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 24 p.9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000683
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p.798.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rutilio Manetti 1571-1639
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1978

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.