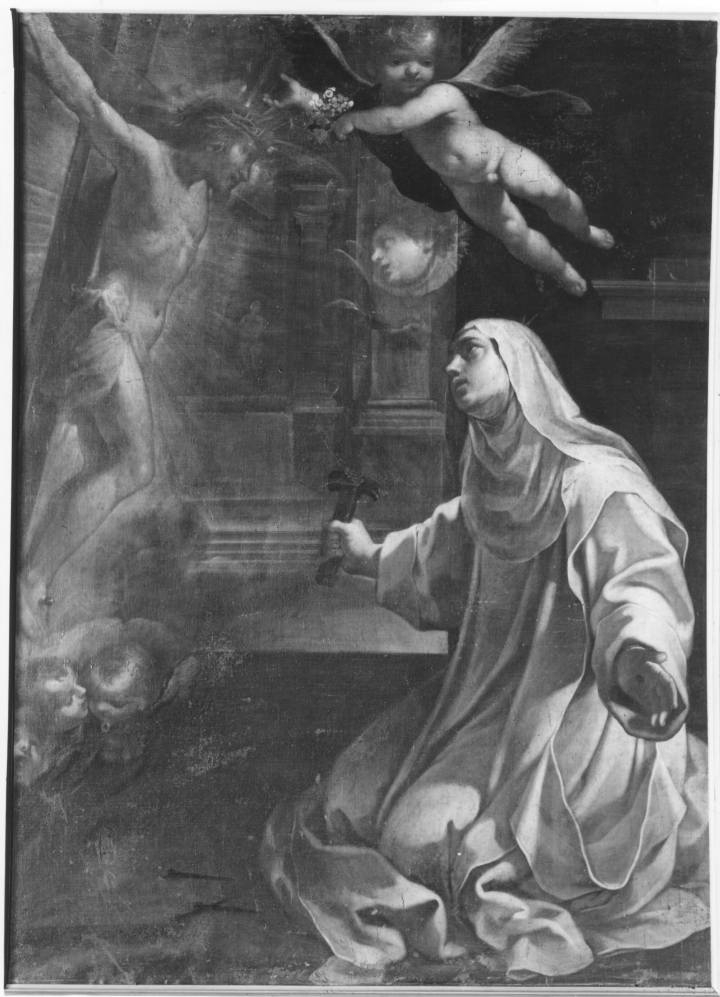


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228468

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beata Beatrice d'Ornacen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00002310
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, alcune bruciature, caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha una cornice gialla molto semplice.
DESI - Codifica Iconclass	11SS(BEATRICE D'ORNACIEN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: visione divina. Personaggi: Beatrice d'Ornacien; Cristo crocifisso; angeli; cherubini. Interno: chiesa. Elementi architettonici: altare; paraste; mensola. Oggetti: martello; chiodi. Fenomeni divini: apparizione di Gesù Crocifisso. Abbigliamento religioso: tonaca. Abbigliamento: perizoma.
	Sebbene già ricordata dal Baldinucci, dal Moreni, dalla "Guida" e dal

NSC - Notizie storico-critiche

Bacchi come opera di Rutilio Manetti, la tela è stata espunta dal catalogo dell'artista dal Brandi che vi vede solo una "generica parentela di una comune discendenza caravaggesca e di una approssimativa contemporaneità". La tela è stata restituita al Manetti dal Del Bravo che in mancanza di documenti d'archivio la data tra il 1620 e il 1625. Lo studioso vede nei forti contrasti di luce e nella sensibilità epidermica con cui sono rese le figure, nella "malinconia fisica dei corpi, come grandi masse vellutate" l'influenza della pittura guercinesca, che l'artista manifesta soprattutto nei dipinti dell'inizio del secondo decennio del Seicento. Il Bagnoli, confermando le suggestioni dal pittore bolognese (che risultano evidenti anche nei tipi fisici ed in particolare nel Cristo) è propenso ad avvicinare la tela a quelle realizzate intorno al 1618, indicando come data più tarda il 1621, quando l'artista comincia a risentire del caravaggismo e della pittura dell'Hornthorst, che qui ancora non sono avvertibili. Quanto l'artista già a questa data fosse, comunque, interessato ad una rappresentazione reale e alla lucida resa degli oggetti, che maturerà maggiormente con la conoscenza del Caravaggio, è evidente dagli effetti di trasparenza del vaso sullo sfondo a sinistra e dalla nitida messa a fuoco dei fiori, colpiti dalla luce. A pendant di questo quadro Manetti ha eseguito sicuramente negli stessi anni, anche un altro dipinto situato sul lato opposto della controfacciata, raffigurante beata Beatrice d'Ornacion. Queste due tele fanno parte di un gruppo di sei, tutte attribuibili al Manetti, collocate adesso nel coro dei conversi e raffiguranti beati certosini. Sotto il dipinto c'era una volta un'iscrizione in distici latini, oggi scomparsa, citata però dal Moreni e che spiegava il soggetto del quadro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348342

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p.247, nn. 55-56
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	p.166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	pp.108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00006899
BIBN - V., pp., nn.	p. 43-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 114-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV; p.344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rutilio Manetti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004402
BIBN - V., pp., nn.	p.88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. 24 p.9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.