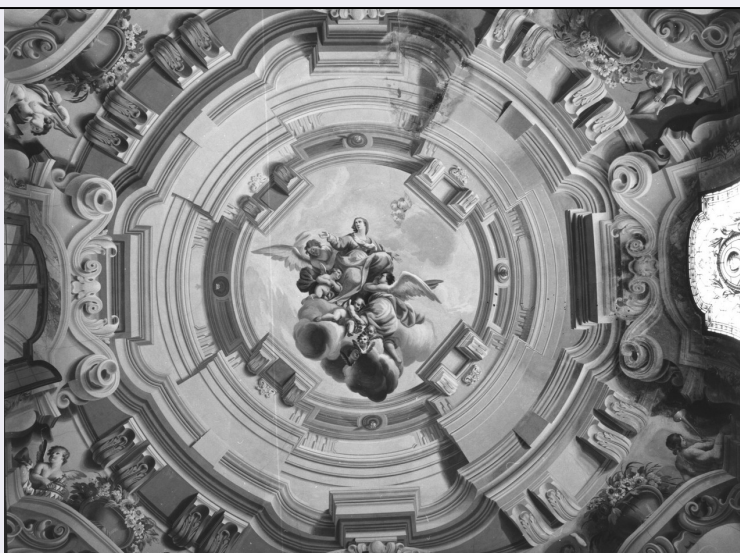


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228665
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Papi Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00002338

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Papi Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1792
AUTH - Sigla per citazione	00007749

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Certosini
CMMD - Data	sec. XVIII
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	700
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile

BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

73E7

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna; angeli. Abbigliamento: veste; manto. Paesaggi: nubi; cielo. Elementi architettonici: quadratura; modanature; mensole; balconi; finestre; ovali. Figure maschili: quattro santi. Decorazioni: vasi di fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

La sagrestia, che, come era nella consuetudine certosina si trova a fianco del presbiterio della chiesa, fu completamente riammodernata nel Settecento. Il Moreni e la Guida datano i lavori di ristrutturazione al 1778 ed indicano in Domenico Papi l'autore degli affreschi. Di questo pittore, secondo la Chiarelli, non si farebbe cenno nei documenti che riguardano le spese sostenute dal monastero per riabbellire questo ambiente. Le fonti archivistiche ricordano infatti solo i legnaiuoli, Bruno Volpi e Francesco Masi, autori nel 1776 dei bellissimi armadi in moce che decorano la parte bassa delle pareti. L'autore della voce Francesco Papi nel Dizionario Bolaffi crede invece che l'affresco vada attribuito a Francesco Maria Papi, dal momento che Domenico risulta essere un architetto e un intagliatore attivo a Firenze nella prima metà del secolo, a cui spetta l'altare di Santa Elisabetta in Capitolo, eseguito nel 1737. Più recentemente la Sebregondi Fiorentini ha identificato il Domenico Papi degli affreschi della Certosa con un pittore di quadrature intervenuto insieme a suo figlio Francesco Maria, a Giovan Domenico Ferretti, a Pietro Anderlini nelle pitture della volta dell'oratorio della compagnia di San Niccolò del Ceppo di Firenze. Secondo questa studiosa Domenico sarebbe morto nel 1756. Essendo così documentata un'attività di pittore per quest'artista, mi pare del tutto plausibile l'ipotesi della studiosa basata su una testimonianza antica che rispecchia documenti o notizie dirette. Non accettabile invece è la datazione intorno al 1776 - 1778 che troviamo nelle descrizioni della Certosa e che è stata accettata dalla Chiarelli. L'esecuzione degli affreschi era infatti anticipata almeno agli anni centrali del Settecento, non solo perché il pittore muore alla metà del secolo, ma anche perché la tipologia della pittura si colloca meglio intorno a questo periodo che non nell'ultimo quarto quando il gusto cominciava a cambiare verso decorazioni più semplici e vicine al nascente Neoclassicismo. Non è escluso inoltre che vi abbia lavorato anche il figlio. L'affresco infatti è assai vicino all'opera di Francesco per l'oratorio di San Sebastiano de Bini a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQD - Data acquisizione

1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348510
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII, p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sebregondi Fiorentini L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000494
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.