

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228666

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810 post
PRDU - Data uscita	1816/11/09
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00000295
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(AGNESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agnese. Abbigliamento: veste; manto. Paesaggi: nubi; cielo. Attributi: (Agnese) palma; agnello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	cartellino dietro la tela
ISRI - Trascrizione	N. 17 ESTRATTO DAL CONVENTO DI SANTA LUCIA IN VIA SAN GALLO A FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	Non ricordata dalle fonti più antiche, questa tela è citata dal Pini e nell'inventario del 1885, che ci informano della presenza del cartellino sul retro sul quale è indicata la vecchia provenienza dalla chiesa di Santa Lucia di Camporeggi in via San Gallo. Anche il Bacchi la menziona insieme ad altri quadri collocati nel colloquio dei conversi "inviati dall'Accademia delle Belle Arti nel 1819, in cambio di quelli asportati e perduti nella soppressione napoleonica" della Certosa. Nell'Inventario degli "Oggetti di Belle Arti estratti dalle chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810" (n. 513; manoscritto all'archivio dell'Accademia) figura tra i dipinti tolti alla chiesa di Santa Lucia di Camporeggi una Santa Agnese. La destinazione del quadro è però la chiesa di Santa Verdiana data la coincidenza delle misure potrebbe ugualmente trattarsi dello stesso dipinto in secondo momento dirottato alla Certosa. Mentre negli inventari l'opera è giudicata un "dipinto mediocre", il Bacchi scrive che era attribuita a Carlo Dolci, ma che a lui sembra, invece, di Fabrizio Boschi. A mio giudizio la tela deve essere assegnata a una personalità dell'ambito di Francesco Curradi. A lui rimanda lo schema compositivo estremamente semplice, la malinconica espressione del volto velata di intima devozione e la fisionomia del viso. Le minute ed aggraziate figure del Curradi sono, però, qui completamente dimenticate a favore di una pesante e un po' sproporzionata monumentalità, che risente forse del Passignano e che, comunque, insieme a una certa sciattezza nell'esecuzione pittorica rivela la mano di una personalità di non grande talento. Probabilmente dell'entourage curradesco o da lui influenzato. L'opera può essere datata tra il primo e il secondo decennio del Seicento, vista la severa spiritualità di tono controriformato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1816/11/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348480
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1808-1810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Commissione di Arti e Scienze
FNTD - Data	1816/11/09
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	pp.74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.
AN - ANNOTAZIONI	