SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228669
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900228669
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sopra l'altare centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuliano converte un eretico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sacconi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1800
AUTH - Sigla per citazione	00009884
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ciocchi Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00007658
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità e caduta di intonaco nell'angolo sinistro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuliano. Figure: ariani. Abbigliamento: orientale; turbanti; mantelli; tuniche.
NSC - Notizie storico-critiche	Questi affreschi sono stati menzionati per la prima volta dal Moreni che li considera opera di Ulisse Ciocchi da Monte San Savino, un pittore formato si inizialmente nella sua città natale sotto l'influsso del Barocci e dell a pittura nordica di paesaggio, ma presto giunto a Firenze, dove lavorò al seguito di Bernardino Poccetti.Tale attribuzione è stata mantenuta dalle successive guide e descrizioni della Certosa del Galluzzo e anche dalla cr itica moderna a cominicare dal Leoncini, seguito dalla Mannini, che si è o ccupata a più riprese di questo pittore. Confronti stilistici con altri di pinti di Ulisse, come ad esempio la lunetta nella sagrestia della chiesa d i Santo Spirito a Firenze e gli affreschi sulla facciata di Santa Maria No vella, rendono indubbia la paternità di questi affreschi, anche se dobbiam o notare che uno dei quattro scomparti trapezoidali non sembra essere stat o realizzato dal Ciocchi. Si tratta di quello in cui sono raffigurati "Due vescovi e due cardinali assisi in cielo". Le figure sono diverse da quell e eseguite da Ulisse ed il modo di dipingere è più libero. Siccome la capp ella subì un notevole rifacimento nel corso dell'ottavo decennio del Sette cento, in seguito alla collocazione dei resti mortali del Beato Niccolò Al bergati, a cui nel 1722 venne dedicato l'altare (l'anno del compimento dei lavori ,1780, si può leggere su una cartella a stucco sotto lo scomparto raffigurante " San Giuliano nel suo eremo"; possiamo pensare che questa sc ena sia stata realizzata dal pittore incaricato di raffigurare il beato ne lle tre tele degli altari sottostanti e cioè Giuseppe Sacconi. Si possono notare, infatti, delle analogie stilistiche: si confrontino, ad esempio, i volti un po' aguzzi dei quattro prelati con quelli dei soldati che assist ono al miracolo del pane; oppure il putto nell'angolo sinistro dello scomp arto con quelli che compaiono nei quadri del Sacconi. questo affresco sare bbe quindi da datarsi come le tre pale e cioè intorno al 1773. forse in oc casione del rifacimento della cappella anche gli altri riquadri sono stati in parte ridipinti. Risale al Settecento anche la decorazione a stucco ch e li circonda, sebbene il Moreni faccia il nome del Ciocchi. L'autore dell a Guida del 1861 eil Bacchi ricordano, invece, Bartolomeo Portogalli, rife rendosi però più in particolare agli ornamenti delle pareti. I documenti r icordano invece nel 1781 "diversi manifattori" impegnati a "risarcire e or nare di stucchi dorati la suddetta cappella". Per quanto riguarda la scene eseguite dal Ciocchi, dobbiamo precisare innanzi tutto che per la mancanz a di notizie d'archivio non sappiamo quando siano state realizzate. Posso no, comunuqe, essere collocate nei primi due decenni del Seicento perchè l 'attività fiorentina del Ciocchi va dal 1605, quando si immatricolò all'Ac cademia del Disegno, alla fine degli anni '20. ALlo stato attuale delle co noscenze, infatti, le pitture che egli eseguì a Firenze non sono state col locate oltre questo periodo. Si può tentare di essere più precisi, ipotizz ando una data attorno asl 1609-1613, considerando che proprio pewr questi anni vi sono lacune nelle serie di libri contabili della Certosa. Non faci le risulta la comprensione delle 4 scene, che le fonti dicono raffiguranti i principali fatti della vita di San Giuliano. Fra i variu personaggi con questo nome quello più probabile è San Giuliano Saba, eremita in Mesopota mia, vissuto nel IV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348581
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	vol.II; p. 694

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	vol.III, p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, 192, p. 612
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.