

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228670

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti reggicartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1794
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1801
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Casini Bartolomeo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1793-1801
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002342
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Fabbrini Giuseppe Antonio
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1748/ notizie fino al 1797
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002341
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	390
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	390
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987/ 1988
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato
---------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cupola della cappella, a lato della chiesa monastica, è di forma emisferica e poggia su 4 peducci. Decorazione a stucco bianco ed affresco nel tondo centrale. La parte alta delle pareti laterali si conclude con grandi lunettoni che ospitano delle finestre a lato delle quali sono dipinti angeli con cartigli. sull'arcone che separa questa cappella dalla successiva vi è al centro un riquadro sul cui fondo verde spiccano una spada, uno scudo e una palma del martirio in stucco. Ai lati sono affrescati anche qui due putti reggi cartiglio.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: angeli; cherubini. Abbigliamento: perizomi. Paesaggi: nubi; cielo. Allegorie-simboli: croce astile; cartiglio; palme. Decorazioni: rosette; fiori; festoni; quadrature.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio in mano a un angelo

ISRI - Trascrizione

EGO VOX CLAMAN/TIS IN DESERTO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio sulla croce

ISRI - Trascrizione

ECCE AGNUS DEI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a sinistra su arcone centrale

ISRI - Trascrizione

ET OMNIS MONS ET COLLIS HUMILIABITUR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a destra su arcone centrale

ISRI - Trascrizione

OMNIS VALLIS IMPLEBITUR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a sinistra lunetta parete destra

ISRI - Trascrizione

ET VIDEBIT OMNIS CA/RO SALUTARE DEI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a destra lunetta destra

ISRI - Trascrizione

ET ERUNT PRAVA IN DIRECTA ET AS/PERA IN VIAS PLANAS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a sinistra lunetta sinistra

ISRI - Trascrizione

RECTA FACITE SEMITAS EIUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio a destra lunetta sinistra

ISRI - Trascrizione

PARATE VIAM DOMINI

NSC - Notizie storico-critiche

Come ci testimoniano i documenti d'archivio segnalati dal Leoncini, le cappelle laterali della chiesa monastica furono completamente riammodernate tra il 1794 e il 1801 (ASF, conventi soppressi 51). A sovrintendere i lavori, almeno a livello ingegneristico, fu chiamato Ferdinando Casini. Non si fa cenno invece a Gaspero Paoletti al quale, secondo antiche fonti, aspetterebbe il disegno originale. Gli stucchi furono eseguiti da Bartolomeo Casini che viene pagato tra il 1799 e il 1801. Quest'ultimo doveva essere un artista assai stimato dai Certosini perché lavorò anche nella Certosa di Pisa, decorando nel 1793 la cappella di San Bruno, di San Giuseppe e della Vergine del Rosario. Per quanto riguarda le pitture, dei documenti, ancora inediti, ricordano Giuseppe Fabbrini come l'autore nel 1797 delle "pitture a fresco fatte in due cappelle" (ASF, conventi soppressi, 51, n. 28, c.22s). Dovrebbero spettare a lui, quindi, tutte le parti ad affresco di questo ambiente (cioè il rosone centrale della volta e le lunette con angeli),

anche se l'autore della "Guida" del 1861 e il Bacchi gli attribuiscono soltanto i chiaroscuri situati nella parte bassa delle pareti laterali, raffiguranti episodi della vita di San Giovanni Battista (schede 09 /00228671-74). Il Fabbrini fu un pittore assai attivo a Firenze dove affrescò molti palazzi privati e dipinse pale d'altare per varie chiese della città. Finora l'ultima sua opera conosciuta era datata 1795; le pitture della Certosa, datate 1797, vengono quindi a gettare luce sull'estremo periodo della sua attività ancora non conosciuto. Tutta la decorazione, nel largo uso dello stucco, nel nitore formale dato dai colori pastello, nell'adozione di motivi decorativi classicheggianti rivela il gusto neoclassico dell'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 348561

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTD - Data secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data secc. XVIII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Certosa Galluzzo

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000095

BIBN - V., pp., nn. p. 265- 266

BIBI - V., tavv., figg. fig. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione 00000789

BIBN - V., pp., nn. p.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Manghi A.

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; pp. 188, 191-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, 192, p. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simar M.M.