

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228670
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti reggicartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1794
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1801
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Casini Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1793-1801
AUTH - Sigla per citazione	00002342

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fabbrini Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1748/ notizie fino al 1797
AUTH - Sigla per citazione	00002341

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	390

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cupola della cappella, a lato della chiesa monastica, è di forma emisferica e poggia su 4 peducci. Decorazione a stucco bianco ed affresco nel tondo centrale. La parte alta delle pareti laterali si conclude con grandi lunettoni che ospitano delle finestre a lato delle quali sono dipinti angeli con cartigli. sull'arcone che separa questa cappella dalla successiva vi è al centro un riquadro sul cui fondo verde
--	--

	spiccano una spada, uno scudo e una palma del martirio in stucco. Ai lati sono affrescati anche qui due putti reggi cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli; cherubini. Abbigliamento: perizomi. Paesaggi: nubi; cielo. Allegorie-simboli: croce astile; cartiglio; palme. Decorazioni: rosette; fiori; festoni; quadrature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in mano a un angelo
ISRI - Trascrizione	EGO VOX CLAMAN/TIS IN DESERTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sulla croce
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a sinistra su arcone centrale
ISRI - Trascrizione	ET OMNIS MONS ET COLLIS HUMILIABITUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a destra su arcone centrale
ISRI - Trascrizione	OMNIS VALLIS IMPLEBITUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a sinistra lunetta parete destra

ISRI - Trascrizione	ET VIDEBIT OMNIS CA/RO SALUTARE DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a destra lunetta destra
ISRI - Trascrizione	ET ERUNT PRAVA IN DIRECTA ET AS/PERA IN VIAS PLANAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a sinistra lunetta sinistra
ISRI - Trascrizione	RECTA FACITE SEMITAS EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio a destra lunetta sinistra
ISRI - Trascrizione	PARATE VIAM DOMINI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come ci testimoniano i documenti d'archivio segnalati dal Leoncini, le cappelle laterali della chiesa monastica furono completamente riammodernate tra il 1794 e il 1801 (ASF, conventi soppressi 51). A sovrintendere i lavori, almeno a livello ingegneristico, fu chiamato Ferdinando Casini. Non si fa cenno invece a Gaspero Paoletti al quale, secondo antiche fonti, aspetterebbe il disegno originale. Gli stucchi furono eseguiti da Bartolomeo Casini che viene pagato tra il 1799 e il 1801. Quest'ultimo doveva essere un artista assai stimato dai Certosini perché lavorò anche nella Certosa di Pisa, decorando nel 1793 la cappella di San Bruno, di San Giuseppe e della Vergine del Rosario. Per quanto riguarda le pitture, dei documenti, ancora inediti, ricordano Giuseppe Fabbrini come l'autore nel 1797 delle "pitture a fresco fatte in due cappelle" (ASF, conventi soppressi, 51, n. 28, c.22s).</p> <p>Dovrebbero spettare a lui, quindi, tutte le parti ad affresco di questo ambiente (cioè il rosone centrale della volta e le lunette con angeli), anche se l'autore della "Guida" del 1861 e il Bacchi gli attribuiscono soltanto i chiaroscuri situati nella parte bassa delle pareti laterali, raffiguranti episodi della vita di San Giovanni Battista (schede 09 /00228671-74). Il Fabbrini fu un pittore assai attivo a Firenze dove affrescò molti palazzi privati e dipinse pale d'altare per varie chiese della città. Finora l'ultima sua opera conosciuta era datata 1795; le pitture della certosa, datate 1797, vengono quindi a gettare luce sull'estremo periodo della sua attività ancora non conosciuto. Tutta la decorazione, nel largo uso dello stucco, nel nitore formale dato dai</p>

colori pastello, nell'adozione di motivi decorativi classicheggianti rivela il gusto neoclassico dell'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348561

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 265- 266
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; pp. 188, 191-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861

BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, 192, p. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simar M.M.