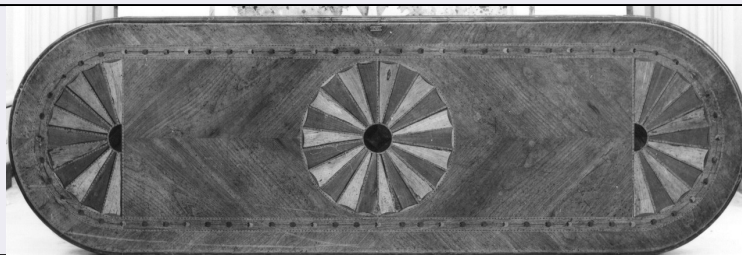


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305127

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pedana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1801

DTSF - A 1801

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ impiallacciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	66
MISN - Lunghezza	208
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pedana di forma ovale allungata con bordo modanato. La superficie superiore presenta al centro un cerchio con spicchi in legno di colore diverso. Alle due estremità della pedana vi sono dei semicerchi decorati allo stesso modo. Queste figure geometriche sono racchiuse entro una fascia decorata con un motivo a cordone annodato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La pedana fa parte dell'arredo della cappella di San Nicola che, insieme alle altre tre situate sul lato destro della chiesa monastica, venne ampiamente ristrutturata e decorata con stucchi tra il 1794 e il 1801, come ci informano i documenti d'archivio rintracciati da Giovanni Leoncini. Il controllo diretto delle fonti manoscritte ha permesso di trovare altre notizie, oltre a quelle rese note dallo studioso, che riguardano l'arredo delle cappelle ed in particolare questa pedana: nel 1801 è registrato, infatti, un pagamento per "le predelle agli altari delle quattro cappelle". E' molto probabile che col termine di "predelle" vadano intese quelle che ora chiamiamo pedane, che, comunque, in occasione del rifacimento delle cappelle furono sicuramente rifatte. Ad avvalorare una datazione al periodo della ristrutturazione di questa ala della chiesa contribuisce anche la decorazione a motivi geometrici che bene si inquadra col sobrio e severo gusto neoclassico dell'epoca. Da notare, inoltre, come la forma della pedana corrisponda perfettamente a quella del gradino dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434232
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale

FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.