

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225045
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900225045
RVES - Codice bene componente	0900225047

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	a sinistra dell'ingresso

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	fortezza
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1597
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1598
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985/ 1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAE FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vestita di rosso, seduta con in mano una colonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Virtù cardinali: Fortezza. Allegorie-simboli: figura femminile. Attributi: (Forteza) colonna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'inizio dei lavori deve essere posto nel 1597, come si ricava dai documenti di archivio rintracciati da Weisz, nei quali compaiono i pagamenti all'artista fino al maggio 1598. Probabilmente all'inizio gli fu affidata la decorazione dell'intera cappella, come è stato proposto dal Leoncini, ma per ragioni ignote si limitò alla pittura della volta e della parte alta delle pareti. Il resto venne completato alla sua morte da Lucio Massari. Il programma iconografico degli affreschi ci rivela quanto i certosini partecipassero alla mistica spiritualità controriformata. Le scene di martirio era no, infatti, un tema assai diffuso alla fine del Cinquecento e il Barvatelli in ambito fiorentino ne era diventato un vero e propriospecialista. Aveva già dipinto questi soggetti nella confraternità della Santissima Annunziata nell'attuale via Gino Capponi e nell'antica navata della chiesa del Carmine, andata distrutta nell'incendio del 1771. Come nelle pitture della confraternita anche qui l'artista rivela una straordinaria efficacia narrativa nell'illustrare la drammatica morte dei tre santi. Per accentuare l'impatto emotivo sul riguardante egli pone i protagonisti nell'immediato piano proiettandosi verso lo spettatore. Ciò è accentuato da certi espedienti illusionistici, come il piede del manigoldo o la spada del santo che poggiavano sopra la cornice o la testa tagliata che sembra quasi rotolare giù verso il fedele nel "martirio di San Paolo". Questi affreschi sono ricordati dal Baldinucci, dal Rastrelli e dal Moreni, recentemente vissuti soffermati Hamilton, Campani, Leoncini. Ci sono i quattro disegni per paratori rintracciati dal Vitzthum e da Hamilton. L'essere dipinte sulle nervature della volta da maggior rilievo e movimento alle figure.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348515

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1590/11/06

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

**FNTA - Autore**	Pini C.
**FNTD - Data**	1862
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

| **FNTD - Data** | 1885 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Bacchi G.
**BIBD - Anno di edizione**	1930
**BIBH - Sigla per citazione**	00000789
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 109- 111
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Moreni D. M.
**BIBD - Anno di edizione**	1791-1795
**BIBH - Sigla per citazione**	00000390
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. II; p. 125
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Baldinucci F.
**BIBD - Anno di edizione**	1845-1847
**BIBH - Sigla per citazione**	00002727
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. III; p.143
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Guida venerabile
**BIBD - Anno di edizione**	1861
**BIBH - Sigla per citazione**	00000313
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 20-21
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Certosa Galluzzo
**BIBD - Anno di edizione**	1982
**BIBH - Sigla per citazione**	00000095
**BIBN - V., pp., nn.**	p.262- 263
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Voss H.
**BIBD - Anno di edizione**	1920
**BIBH - Sigla per citazione**	00003290
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. II, p. 364

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014645
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol.I, pp. 272-277; vol. III pp. 617-621.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Weisz G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929-1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6, 28.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009480
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IX, parte VII, pp. 602, 632

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vitzthum W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46, 50, 102.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hamilton W. P. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 288

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Bernardino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.50-51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Serie uomini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769-1776
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VII, p. 202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014638

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.