

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228729
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tobia ridona la vista al padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1878/08/10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1992 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Commodi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000277
AAT - Altre attribuzioni	Vannini Ottavio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche		sporadica craquelure
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	71 T 77	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobia; Tobi; Anna; arcangelo Raffaele. Figure: astante. Architetture. Abbigliamento: all'antica.	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto non è ricordato dalle guide della Certosa, pervenne alla Certosa nel 1878 quale deposito delle Gallerie fiorentine. Sembra accettabile la proposta di attribuzione fatta dal Leoncini, che ha suggerito il nome di Ottavio Vannini(in C. Chiarelli - G. Leoncini, 1982, p. 239). La chiarezza compositiva, la nettezza con cui si profilano le singole immagini, l'eloquenza delle pose, nobili e solenni, la purezza formale dei volti che talvolta sembrano iscriversi entro forme geometriche, gli ampi e corposi panneggi, che assumono consistenza plastica, conducono a questo pittore. Inconfondibile è infatti la sigla del vannini, pittore fiorentino portavoce della cosiddetta "linea disegnativa" della tradizione artistica locale. Egli, tramite lo studio di Michelangelo e Raffaello, esperito durante il suo lungo soggiorno romano (1605-1616), e la lunga pratica di copista esercitata a Firenze soprattutto sulle opere del Perugino e di Andrea del Sarto su richiesta dei Medici, approda ad una sorta di classicismo neocinquecentesco del tutto personale che comprendiamo, anche ad un primo sguardo, essere la nota caratteristica del quadro della Certosa. Circa la collocazione cronologica della tela proporrei una datazione entro il primo quinquennio del quarto decennio del secolo, dato che nei volti e nelle figure in genere si nota una maggiore dolcezza di modellato ed una maggiore sensibilità chiaroscurale rispetto alle opere degli anni venti. Tuttavia il breve scorcio di cielo che si intravede oltre l'architettura sul fondo, ancora chiaro e luminoso, precede la fase più tarda della produzione del Vannini, caratterizzata da zone d'ombra e da toni cupi.Recentemente l'opera è stata attribuita a Andrea Comodi (com. orale di Gianni Papi).</p>	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQD - Data acquisizione	1878/08/10	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348618	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	verbale	
FNTD - Data	1878/08/10	

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.
AN - ANNOTAZIONI	