

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305144
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1611
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giuochi Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00002200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	183
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	formazione di sali; cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo è costituito da due lunette poste sulla parte laterale e quella di fondo del pianerottolo delle scale. I dipinti sono incorniciati da una finta architettura ed hanno un basamento dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

E' il Bacchi che per primo attribuisce a Ulisse Giuochi (o Ciocchi) da Monte San Savino gli affreschi sulle scale della cripta probabilmente sia per affinità stilistiche con gli affreschi della volta della cappella di San Giuliano della Certosa, sia per la presenza di uno strano monogramma con le lettere UE, col quale spesso l'artista si firmava. L'attribuzione al Ciocchi delle due lunette della Certosa è confermata dalla Chiarelli (in "Certosa del Galluzzo") e dalla Mannini (in "Seicento fiorentino"). Il Ciocchi, originario di Monte San Savino, dove esercitò la sua prima attività di pittore si recò verso il 1605 a Firenze entrando nella bottega di Bernardino Poccetti (cfr. Mannini). Quest'ultimo artista lavorò molto per i monaci della Certosa ed è probabile che abbia reso possibile la commissione degli affreschi delle scale all'allievo come aveva fatto anche in altre occasioni (cfr. la decorazione della Loggia dei Bianchi a Quarto). Il Ciocchi è stilisticamente molto vicino al Poccetti, ma si rende facilmente riconoscibile perchè le sue figure sono esageratamente muscolose e corpolente. In questi affreschi, realizzati nel 1611, il Ciocchi rivela di aver attentamente studiato anche altri artisti fiorentini. La composizione della Resurrezione dipende, infatti, sia dal dipinto con lo stesso soggetto di Santi di Tito conservato in Santa Croce, sia da quello del Cigoli nel Museo di Arezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433984
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pini C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1885
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bacchi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1930
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000789
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 89
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001032
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.