

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228735
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 3637

INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1878/08/10
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio/ bottega
AAT - Altre attribuzioni	Perin del Vaga/ ambito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose cadute di colore, esteso craquelure, saggio di pulitura sul piede sinistro del bambino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice legnea dorata a volute e palmette.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 821
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non è ricordata dalle guide ottocentesche e novecentesche, spesso fonti di numerose e preziose notizie. La Chiarelli ha tuttavia proposto di identificarla con una "Sacra Famiglia" citata nell' "Inventario" redatto dal Pini nel 1862. In tal caso il dipinto farebbe parte di quel gruppo di opere depositate dalle Gallerie Fiorentine presso la Certosa successivamente alla riapertura del Monastero (1816). Mancano dunque notizie storiche documentarie certe circa l'originaria ubicazione della tela, la sua committenza e la sua paternità artistica. La "Sacra Famiglia" si presenta a noi come un'opera che s' inserisce nella tradizione sartesca di tale iconografia senza peraltro rivelarsi "copia". Indubbio il richiamo al grande maestro fiorentino nell'organizzazione generale della composizione, nell'imminente inquadratura di primo piano ed in alcune fisionomie, soprattutto quelle dei due bambini. Allo stesso tempo però nella tela il ritmo esuberante delle mosse dei protagonisti, l'incresparsi dei panneggi, unitamente ad alcuni vezzi decorativi - si veda l'acconciatura della Madonna e la resa della trasparenza del tessuto chiaro intorno allo scollo del suo vestito - denunciano una rottura di quel classico equilibrio che caratterizza lo stile di Andrea. La tela sarà dunque opera di un artista che recupera la grande tradizione artistica fiorentina pur essendo consapevole della cultura della Maniera. Cronologicamente si propone di collocarla intorno alla metà del Cinquecento. Questo dipinto fu trafugato dalla Foresteria della Certosa, dove si trovava nell'appartamento papale, il 21 febbraio 1981, ma fu subito recuperato e restituito al monastero (22 febbraio 1981) (cfr. R. Gattai, "Mentre nella Certosa si cantava la messa i ladri uscivano con un prezioso dipinto", in "La Nazione", 24 febbraio 1981, p. 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1878/08/10

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/02/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318836

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1878/08/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toninelli S.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.

AN - ANNOTAZIONI