

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281370 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281370 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo davanti a Pilato |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1890, 3896      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1810                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1810                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1853                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1853                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1954/10/06           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1954/10/06 |
|-----------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1959/10/04 |
|---------------------------|------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1959/10/04 |
|-----------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1960/03/10 |
|---------------------------|------------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | copia |
|----------------------------|-------|

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b> | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | storie della passione di Cristo |
|---|---------------------------------|

|  |          |
|--|----------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Pontormo |
|--|----------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1523 post/ 1527 ante |
|--|----------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Certosa di S. Lorenzo al Monte |
|---|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1582 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1589 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Chimenti Jacopo detto Empoli |
|---------------------------|------------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1551/ 1640 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000254 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Naldini Giovanni Battista |
|---------------------------------|---------------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 116 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |
|-------------------------|-----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1956 |
|--------------------|------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI |
|---------------------------------|---------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1974 |
|--------------------|------|

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | OPD, GR 6858 |
|--------------------------|--------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI |
|---------------------------------|---------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1996 |
|--------------------|------|

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | UR 3342 - GR 6858 |
|--------------------------|-------------------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Vervat M. |
|------------------------------|-----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 D 323 |
|----------------------------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: sacerdoti; soldati; astanti; servo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: scalinata; parapetti; balaustra. Oggetti: sedile; alabarde; corda; lance; spada; cesto; brocca; drappo; vassoio. Paesaggi. |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | Le cinque tele con Storie della Passione di Cristo riproducono in dimensioni ridotte e formato rettangolare, le lunette affrescate da Pontormo agli angoli del chiostro grande della Certosa del Galluzzo tra il 1523 e il 1524. Le copie sono molto importanti per la conoscenza |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

del ciclo dato che riproducono l'aspetto originario degli affreschi molto danneggiati dagli agenti atmosferici e per questo staccati nel 1955-1956. L'Empoli fu probabilmente responsabile del progetto risalente al suo soggiorno nel monastero nel 1582, ma recenti studi condotti in seguito al restauro hanno evidenziato come vari debbano essere stati i pittori delle copie: Cristo davanti a Pilato è stata attribuita a Giovan Battista Naldini . I dipinti pervennero nelle Gallerie fiorentine a seguito delle soppressioni napoleoniche del 1810 e rimasero nei depositi fino alla mostra del 1956 dedicata a Pontormo. Nel 1960 furono consegnati in deposito ai monaci della Certosa; dalla pinacoteca vennero trafugati nella notte tra il 14 e il 15 febbraio 1973, recuperate il 19 ottobre dello stesso anno e riconsegnate alla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze nel febbraio del 1974.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | deposito   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1960/03/10 |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | recupero   |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1973/10/19 |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | furto      |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1973/02/15 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 98350           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | relazione tecnico scientifica |
| <b>FNTA - Autore</b> | Commissione di Arti e Scienze |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1810                          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1808-1810  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XIX   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | verbale    |
| <b>FNTD - Data</b> | 1960/03/10 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Certosa Galluzzo                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000095  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 237, nn. 20-24, tavv. 27-31                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Costamagna P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003095  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 172, 176-177                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marabottini A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000410  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 178-179, nn. 9 a-e                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Pontormo                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001616  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 28-30   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arma arte   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014628  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 118-119   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pontormo Pontormo                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014627  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra del Pontormo e del primo manierismo fiorentino |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1956  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | L'Arma per l'Arte, Aspetti del Sacro ritrovati        |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2009  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Papucci S.Querci R.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario responsabile** Simari M.M.