

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225067
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1608
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
AAT - Altre attribuzioni	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti, bottega

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine Certosino
CMMD - Data	1591 post/ 1608 ante
CMMC - Circostanza	decorazione del quartiere della procureria
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	223
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	intonaco crettato, colori svelati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna . Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro; candelieri; anfora. Fiori. Simboli: giglio. Decorazioni: motivi fitomorfi; testine di cherubino; incorniciatura mistilinea; pilastrini; modanature; cartocci; volute; lucerne; fiamme.

La costruzione dell'ala della foresteria e della soprastante procureria, intrapresa soprattutto negli anni 1575-1580 a completamento della corte d'onore antistante (Leoncini) e conclusasi intorno al 1600

NSC - Notizie storico-critiche

(Bacchi), coincise con la presenza del Poccetti alla Certosa, ivi operante dal 1591 al 1608 data degli ultimi pagamenti. Le sovrapposte e le lunette ad affresco, decoranti l'andito e le scale antistanti l'antica procureria, rivelano l'intervento del pittore fiorentino (Bacchi). Sull'indicazione del Bacchi che data la conclusione dei lavori architettonici della foresteria all'inizio del Seicento, si può avanzare per le pitture una datazione al primo decennio del secolo. I due ovali in questione, pur presentando rispetto alla scena della parete opposta una certa piattezza imputabile essenzialmente al tipo iconografico più tradizionale, sono riconducibili alla mano del Poccetti con l'intervento della bottega. La duplice rappresentazione dell'episodio su pareti contrapposte va probabilmente interpretata alla luce dei diversi momenti in cui la dottrina cristiana suddivide il mistero evangelico. Qui sono raffigurati il turbamento iniziale di Maria e la conclusiva sottomissione ai voleri divini. Il vaso inserito nell'apparato decorativo di entrambe le sovrapposte affrontate è proprio dell'iconografia dell' "Annunciazione", poichè allude sia al periodo primaverile, in cui ebbe luogo l'evento, sia all'incarnazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320161

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789

BIBN - V., pp., nn.	pp. 158, 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasetti S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001032
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 676-677
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Civai A. Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.