

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225067

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1608**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Barbatelli Bernardino detto il Poccetti**AUTA - Dati anagrafici** 1548/ 1612**AUTH - Sigla per citazione** 00000867**AAT - Altre attribuzioni** Barbatelli Bernardino detto il Poccetti, bottega**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Ordine Certosino**CMMD - Data** 1591 post/ 1608 ante**CMMC - Circostanza** decorazione del quartiere della procureria**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 223**FRM - Formato** sagomato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** intonaco cretato, colori svelati**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna . Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro; candelieri; anfora. Fiori. Simboli: giglio. Decorazioni: motivi fitomorfi; testine di cherubino; incorniciatura mistilinea; pilastri; modanature; cartocci; volute; lucerne; fiamme.

La costruzione dell'ala della foresteria e della soprastante procureria, intrapresa soprattutto negli anni 1575-1580 a completamento della corte d'onore antistante (Leoncini) e conclusasi intorno al 1600

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Bacchi), coincide con la presenza del Poccetti alla Certosa, ivi operante dal 1591 al 1608 data degli ultimi pagamenti. Le sovrapporte e le lunette ad affresco, decoranti l'andito e le scale antistanti l'antica procureria, rivelano l'intervento del pittore fiorentino (Bacchi). Sull'indicazione del Bacchi che data la conclusione dei lavori architettonici della foresteria all'inizio del Seicento, si può avanzare per le pitture una datazione al primo decennio del secolo. I due ovali in questione, pur presentando rispetto alla scena della parete opposta una certa piattezza imputabile essenzialmente al tipo iconografico più tradizionale, sono riconducibili alla mano del Poccetti con l'intervento della bottega. La duplice rappresentazione dell'episodio su pareti contrapposte va probabilmente interpretata alla luce dei diversi momenti in cui la dottrina cristiana suddivide il mistero evangelico. Qui sono raffigurati il turbamento iniziale di Maria e la conclusiva sottomissione ai voleri divini. Il vaso inserito nell'apparato decorativo di entrambe le sovrapporte affrontate è proprio dell'iconografia dell' "Annunciazione", poichè allude sia al periodo primaverile, in cui ebbe luogo l'evento, sia all'incarnazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 320161

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Certosa Galluzzo

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00000095

**BIBN - V., pp., nn.** p. 241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bacchi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1930

**BIBH - Sigla per citazione** 00000789

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158, 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp. 676-677
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.