

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305173

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con vasi e cornucopie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1810**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1861**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** sec. XVIII fine**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 267**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** decorazione frammentaria in alcune vele**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1980**RSTE - Ente responsabile** SBAA FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli affreschi decorano le pareti e le volte delle cinque campate che costituiscono il colloquio. Le volte a crociera sono spartite da finti costoloni decorati con rami di palme, all'incrocio dei quali vi è un fiore stilizzato. Nelle vele sono dipinte nature morte e coppie di delfini. Le lunette sottostanti sono affrescate alternativamente con cornucopie e tralci di vite. All'altezza dei peducci corre lungo tutte le pareti una fascia con palmette e volute. In corrispondenza di ogni lunetta vi è nella parte bassa delle pareti un riquadro con cherubini e volute vegetali. Sotto i peducci vi sono fasce verticali con candelabre. Gli sguanci delle finestre sono decorate con trecce e fiori.

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 41 A 67 1 : 92 B 11 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute vegetali; palmette; cornucopie; candelabre. Figure: cherubini. Architetture. Oggetti: vasi; brocche; coppe; vassoio; canestro. Vegetali: fiori; grappolo d'uva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra le spalliere delle panche sulla parete adiacente alla chiesa
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RESTAURO L'ANNO MCMLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Leoncini informa che gli affreschi del colloquio sono stati scoperti in occasione dei restauri del 1980. Le antiche fonti ci permettono di stabilire quando venne realizzata la decorazione. Nel 1792 il Moreni scrive, infatti, che nel colloquio vi erano degli affreschi raffiguranti alcuni ritratti di Antonio detto il Marmassa. Il Bacchi ci informa che queste pitture sono andate perdute in seguito a dei restauri avvenuti dopo il 1810. Anche nella Guida del 1861 è scritto che in occasione dei restauri fatti per la "riapertura del monastero" vennero cancellati i "vari ritratti e altre pitture eseguite nelle pareti". Gli attuali affreschi si sovrapposero, quindi, ad una precedente decorazione realizzata dal Marmassa e furono realizzati poco dopo il 1810 (quando, dopo la soppressione napoleonica, il monastero venne ripristinato). Lo stile delle pitture conferma questa datazione. Si tratta di un tipo di decorazione assai comune alla fine del Settecento (a questo periodo vengono infatti datati dal Leoncini) che continuò ad essere in voga anche nei primi decenni dell'Ottocento. Affreschi molto simili a questi si possono osservare anche nei soffitti della foresteria, dipinti, secondo le fonti, da Giuseppe Maria Terreni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.