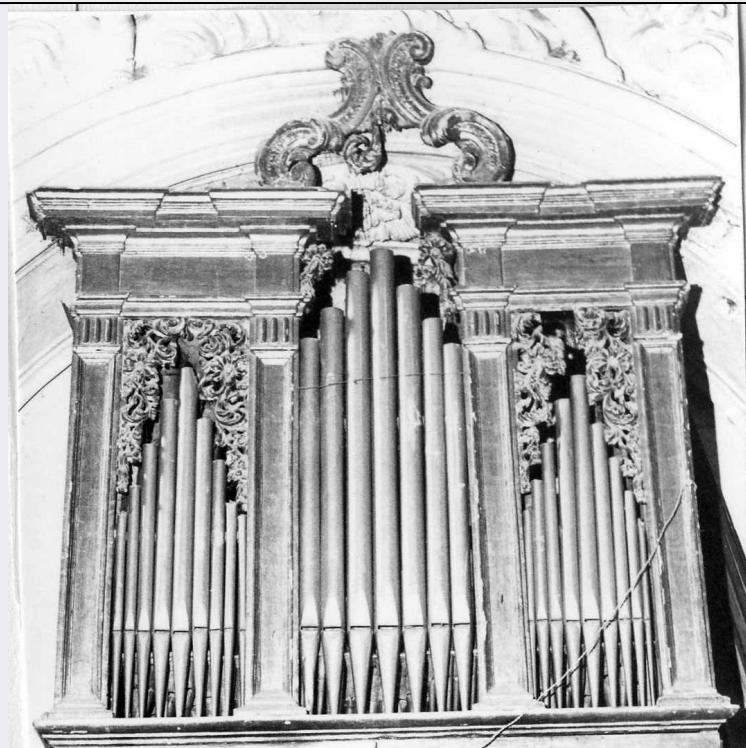


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228741 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santo monaco certosino in meditazione |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** sec. XIX fine**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1930 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1650**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 173**MISL - Larghezza** 142

|  |   |
|--|---|
| <b>FRM - Formato</b>                         | ottagonale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | craquelure, sollevamenti di colore, sporco, impoverimento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cornice lignea dipinta e dorata con un motivo di stelle nella scanalatura centrale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (MONACO CERTOSINO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San monaco certosino. Oggetti: libro aperto tavolo. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto fa parte di una serie di otto tele raffiguranti personaggi dell'ordine certosino. Furono rimosse dalla loro ubicazione originaria sulle pareti del coro dei monaci alla fine dell'Ottocento, nell'intento di valorizzare la purezza dell'architettura gotica della chiesa. Come ha sottolineato il Leoncini non c'è memoria della loro esecuzione nel registro del padre priore e le fonti ottocentesche e successive stimano le otto tele opera di Orazio Fidani, attribuzione insostenibile dato l'inferiore livello qualitativo che in queste si rivela rispetto all'operato dell'artista. Tuttavia questa indicazione circa la loro paternità artistica ha la sua importanza poiché sia dal punto di vista storico che stilistico le otto tele sembrano situarsi intorno alla metà del Seicento, ovvero negli anni in cui il Fidani era attivo presso la Certosa (1649-1655). Sembra lecito pensare che gli ottagoni siano stati commissionati dai padri contemporaneamente agli altri quadroni del coro, opera del Fidani e di Giovanni Rosi (1649-1653). Stilisticamente poi questi dipinti richiamano le opere del Fidani anche se sono ben lontane dalla pastosità della pennellata intrisa di luce che caratterizza l'opera di questo maestro dopo la metà del secolo. Si deve inoltre sottolineare che le tele ottagonali non siano il frutto del lavoro di un solo artista, ma di più mani non tutte di pari livello. In questa sede si propone di individuare l'intervento di quattro artisti e nella fattispecie il ritratto del beato Niccolò Albergati ci sembra essere avvicinabile al ritratto di Santo monaco certosino in preghiera e al ritratto di Santo Monaco certosino in meditazione. In tutti si riscontra una simile trattazione del colore e soprattutto un comune interesse per la luce osservata con attenzione naturalistica. Questi tre dipinti possono considerarsi i primi della serie e certamente quelli di migliore qualità.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 348441            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                           |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pini C.                   |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1862                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                           |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1879                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                           |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1879                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                           |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1885                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lucaccini L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1935                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000580                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 135                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bacchi G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1930                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000789                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 148                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Guida venerabile          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1861                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000313                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 16                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Leoncini G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000801                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 64                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Leoncini G.               |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000488 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 171   |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Toninelli S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.    |

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2009      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Querci R. |

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Querci R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Simari M.M. |