

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635659

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione valva di panaghiarion

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 5791

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito russo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione

MTC - Materia e tecnica avorio/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISD - Diametro	4,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto ingiallito sul retro. Si notano due fori simmetrici lungo il bordo, probabilmente frutto di un adattamento posteriore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987 - 1990
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disco presenta all'esterno la figura di S. Basilio a mezzo busto, in abito vescovile, identificato da una scritta esplicativa in caratteri cirillici sul capo e racchiuso in un clipeo. Nella parte interna, concava, è raffigurata un'immagine più complessa: al centro vi è la rappresentazione della Madonna in atteggiamento orante, con abito tradizionale; davanti al petto ha il figlio, anch'esso in posizione frontale, mentre ai lati sono visibili le scritte greche MP V e IC XC. Le due figure sembrano inalzarsi da una stilizzatissima tazza di fontana inoltre sono iscritte entro un motivo geometrico di stella a otto punte, formato da due quadrati che si intersicano. Tutt'attorno alla raffigurazione corre una cornice con scritta in caratteri cirillici, che significa " E degno perchè giusto congratularsi con te, o Teotocos, sempre venerata e tutta pura, Madre di Dio". Lo stile delle figure realizzate sul disco è improntato ad un severo realismo che annulla ogni effetto plastico.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Basil)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 31 1; 49 D 34 2(SQUARE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Basilio
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine, Gesù bambino. Decorazioni: due quadrati che si intersicano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	parte interna, frontale, ai lati della Madonna
ISRI - Trascrizione	MP V IC XC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRP - Posizione	parte interna, all'interno della cornice circolare che racchiude le figure centrali

ISRI - Trascrizione	traduzione: E' degno perchè giusto congratularsi con te, o Teotocos, sempre venerata e tutta pura, Madre di Dio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRP - Posizione	parte esterna, frontale sopra la testa del Santo
ISRI - Trascrizione	traduzione: Basilio
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto è identificabile come valva di panaghiarion, cioè la metà di una piccola cusodia per il pane consacrato usata nella liturgia ortodossa, che veniva portata appesa al collo dai vescovi come simbolo della loro dignità. Per questa doppia funzione tale tipologia di oggetti è forse meglio definibile come panagiari-encolpi, per distinguerli dai panagiari veri e propri, usati in maniera simile alle patene. L'iconografia delle due figure che sembrano innalzarsi da una tazza di fontana è già presente in ambito paleocristiano e una caratteristica della tarda bizantinità. L'iconografia della stella a otto punte formata dall'intersezione di due quadrati trova analogie anche nella pittura su tavola, e fa riferimento ad un'emanazione simbolica della luce divina. Malgrado la qualità dell'incisione sia piuttosto scarsa e frutto di una mano non eccessivamente dotata, il pezzo può essere attribuito a quella fase dell'arte russa post-bizantina caratterizzata da una notevole schematicità del tratto, a volte sospinta fino alla geometrizzazione, che appare su alcune opere tra il XVI e il XVII secolo (PASI 1991).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38429

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00

FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38430
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole
FNTD - Data	1981/07/13
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LX 0800635659
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635659
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 239, fig. 239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cunsolo, Iole
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Corsellini, Serena
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Corsellini, Serena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco