

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635659

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione valva di panaghiarion

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sala degli Avori

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 5791

INVD - Data 1967-

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi Ravenna - Cervia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/post - 1921/ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito russo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione

MTC - Materia e tecnica avorio/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

<b>MISD - Diametro</b>	4,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto ingiallito sul retro. Si notano due fori simmetrici lungo il bordo, probabilmente frutto di un adattamento posteriore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987 - 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBEAP RA
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disco presenta all'esterno la figura di S. Basilio a mezzo busto, in abito vescovile, identificato da una scritta esplicativa in caratteri cirillici sul capo e racchiuso in un clipeo. Nella parte interna, concava, è raffigurata un'immagine più complessa: al centro vi è la rappresentazione della Madonna in atteggiamento orante, con abito tradizionale; davanti al petto ha il figlio, anch'esso in posizione frontale, mentre ai lati sono visibili le scritte greche MP V e IC XC. Le due figure sembrano inalzarsi da una stilizzatissima tazza di fontana inoltre sono iscritte entro un motivo geometrico di stella a otto punte, formato da due quadrati che si intersicano. Tutt'attorno alla raffigurazione corre una cornice con scritta in caratteri cirillici, che significa " E degno perchè giusto congratularsi con te, o Teotocos, sempre venerata e tutta pura, Madre di Dio". Lo stile delle figure realizzate sul disco è improntato ad un severo realismo che annulla ogni effetto plastico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Basil)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 31 1; 49 D 34 2(SQUARE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Basilio
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine, Gesù bambino. Decorazioni: due quadrati che si intersicano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	parte interna, frontale, ai lati della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MP V IC XC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRP - Posizione</b>	parte interna, all'interno della cornice circolare che racchiude le figure centrali

<b>ISRI - Trascrizione</b>	traduzione: E' degno perchè giusto congratularsi con te, o Teotocos, sempre venerata e tutta pura, Madre di Dio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRP - Posizione</b>	parte esterna, frontale sopra la testa del Santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	traduzione: Basilio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è identificabile come valva di panaghiarion, cioè la metà di una piccola cusodia per il pane consacrato usata nella liturgia ortodossa, che veniva portata appesa al collo dai vescovi come simbolo della loro dignità. Per questa doppia funzione tale tipologia di oggetti è forse meglio definibile come panagiari-encolpi, per distinguerli dai panagiari veri e propri, usati in maniera simile alle patene. L'iconografia delle due figure che sembrano innalzarsi da una tazza di fontana è già presente in ambito paleocristiano e una caratteristica della tarda bizantinità. L'iconografia della stella a otto punte formata dall'intersezione di due quadrati trova analogie anche nella pittura su tavola, e fa riferimento ad un'emanazione simbolica della luce divina. Malgrado la qualità dell'incisione sia piuttosto scarsa e frutto di una mano non eccessivamente dotata, il pezzo può essere attribuito a quella fase dell'arte russa post-bizantina caratterizzata da una notevole schematicità del tratto, a volte sospinta fino alla geometrizzazione, che appare su alcune opere tra il XVI e il XVII secolo (PASI 1991).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ravenna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RA/Ravenna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS38429

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00

<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS38430
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Cunsolo, Iole
<b>FNTD - Data</b>	1981/07/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
<b>FNTS - Posizione</b>	B-LX 0800635659
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBEAPRA0800635659
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oggetti avorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-132
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 239, fig. 239
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cunsolo, Iole
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Corsellini, Serena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Corsellini, Serena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cavani, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco