

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068894
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500051450
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Cappella Palatina, Sala degli argenti, I ambiente
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2993
INVD - Data	1951-52
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Liani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	00000455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	128
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio notturno, in primo piano sono rappresentati alcuni apostoli dormienti, mentre in secondo piano, più in alto di loro, il Cristo è inginocchiato davanti all'apparizione di un angelo che gli presenta il calice.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli; apostoli. Paesaggio. Suppellettili ecclesiastiche: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della serie di tele con Storie della passione di Cristo, databili al 1767, realizzate da Francesco Liani. Si tratta di una serie di dipinti di intensa religiosità, in cui si possono comunque riscontrare le stesse qualità pittoriche presenti nelle opere profane del pittore. Vi è infatti una grande eleganza formale e un sobrio impianto compositivo, oltre ad un'attenzione non superficiale alla realtà delle cose e dei personaggi e nella descrizione dei particolari. L'attribuzione della serie a Liani è dovuta a Nicola Spinosa, sulla base della vicinanza ai modi del Cestaro e di Mondo, oltre che a Traversi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 007553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00051450
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 189, lettera b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.