

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068745

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con frutta, anatra e uccelli morti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	secondo piano/Ufficio del Prefetto/parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2750
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	922
INVD - Data	1951-1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	MUseo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	uffici Soprintendenza BAP Caserta-Benevento/corridoi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	18/02/2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII/sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	11710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
ADT - Altre datazioni	sec. XVII, metà/1649-1699

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Gryef A.

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione

00000064

AAT - Altre attribuzioni

Giuseppe Recco (1987 P. Terreri; 2005, E. P. Cioffi; 2014 SIGECweb)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

48

MISL - Larghezza

59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Scurito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una semplice cornice liscia e dorata, piccola tela raffigurante una natura morta con, su di un piano, sparse albicocche e rami con ciliegie. Al centro e a destra, due piccoli uccelli morti e un'anatra morta con , accanto, un pesante drappo con frange.

DESI - Codifica Iconclass

41 C 69 2 : 43 C 11 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Frutti: ciliegie, albicocche. Animali: cacciagione morta, anatra e piccoli uccelli.

NSC - Notizie storico-critiche

Serie di tre piccole tele tutte raffiguranti nature morte (due con selvaggina morta, una con sola frutta) e identiche per caratteristiche compositive e stilistiche, attualmente conservate presso la Prefettura di Caserta e provenienti dalla Reggia. Le tele sono state datate precedentemente alla seconda metà del Seicento e attribuite a Giuseppe Recco (1987 P. Terreri; 2005, E. P. Cioffi; 2005 ARTPAST/ Perciavalle F.; 2014 SIGECweb). Le tre opere conservate in Prefettura - insieme ad altre due nature morte con selvaggina facenti parte delle collezioni della Reggia e ancora ivi conservate - sono state assegnate al pittore A. Gryef grazie alla firma individuata in uno dei cinque dipinti. Dell'artista, attivo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento in Campania, si hanno scarsissime notizie biografiche(vedi Ricognizione opere della Reggia in sottoconsegna presso la Prefettura di Caserta, 2013).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 006482

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario	

responsabile

Caterino Maria Teresa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera proviene dalla Reggia di Caserta, dove era collocata negli ambienti della Soprintendenza. Dal 18/04/2002 risulta in sottoconsegna presso la Prefettura di Caserta.