SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068745
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta con frutta, anatra e uccelli morti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	secondo piano/Ufficio del Prefetto/parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2750
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	922
INVD - Data	1951-1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	MUseo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	uffici Soprintendenza BAP Caserta-Benevento/corridoi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	18/02/2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII/sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	11710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
ADT - Altre datazioni	sec. XVII, metà/1649-1699

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gryef A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000064
AAT - Altre attribuzioni	Giuseppe Recco (1987 P. Terreri; 2005, E. P. Cioffi; 2014 SIGECweb)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scurito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una semplice cornice liscia e dorata, piccola tela raffigurante una natura morta con, su di un piano, sparse albicocche e rami con ciliegie. Al centro e a destra, due piccoli uccelli morti e un'anatra morta con , accanto, un pesante drappo con frange.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 69 2 : 43 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: ciliege, albicocche. Animali: cacciagione morta, anatra e piccoli uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di tre piccole tele tutte raffiguranti nature morte (due con selvaggina morta, una con sola frutta) e identiche per caratteristiche compositive e stilistiche, attualmente conservate presso la Prefettura di Caserta e provenienti dalla Reggia. Le tele sono state datate precedentemente alla seconda metà del Seicento e attribuite a Giuseppe Recco (1987 P. Terreri; 2005, E. P. Cioffi; 2005 ARTPAST/ Perciavalle F.; 2014 SIGECweb). Le tre opere conservate in Prefettura - insieme ad altre due nature morte con selvaggina facenti parte delle collezioni della Reggia e ancora ivi conservate - sono state assegnate al pittore A. Gryef grazie alla firma individuata in uno dei cinque dipinti. Dell'artista, attivo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento in Campania, si hanno scarsissime notizie biografiche(vedi Ricognizione opere della Reggia in sottoconsegna presso la Prefettura di Caserta, 2013).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150217
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 006482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario	

responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera proviene dalla Reggia di Caserta, dove era collocata negli ambienti della Soprintendenza. Dal 18/04/2002 risulta in sottoconsegna presso la Prefettura di Caserta.