

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068716
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta con fiori e frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	secondo piano/Ufficio del Prefetto/parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2751
INVD - Data	1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	924
INVD - Data	1951-1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	uffici Soprintendenza/corridio Catalogo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	18/04/2002
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Gryef A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo olio su tela racchiuso da una semplice cornice liscia e dorata, raffigurante una natura morta su di un tavolo sono poggiati alcuni tralci di vite a cui si intrecciano fiori, frutta ed uva insieme a piccoli uccelli morti ed ad un calice di vetro pieno a metà di vino.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 69 2 : 43 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori. Frutti. Animali: uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Gryef f.
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di tre piccole tele tutte raffiguranti nature morte (due con selvaggina morta, una con sola frutta) e identiche per caratteristiche compositive e stilistiche, attualmente conservate presso la Prefettura di Caserta e provenienti dalla Reggia. Le tele sono state datate precedentemente alla seconda metà del Seicento e attribuite a Giuseppe Recco (1987 P. Terreri; 2005, E. P. Cioffi; 2005 ARTPAST/ Perciavalle F.; 2014 SIGECweb). Le tre opere conservate in Prefettura - insieme ad altre due nature morte con selvaggina facenti parte delle collezioni della Reggia e ancora ivi conservate - sono state assegnate al pittore A. Gryef grazie alla firma individuata su di uno dei cinque dipinti. Dell'artista, attivo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento in Campania, si hanno scarsissime notizie biografiche. L'attribuzione a Gryef del dipinto in oggetto è riportata recentemente nella "Ricognizione opere della Reggia in sottoconsegna presso la Prefettura di Caserta, 2013", pur con la precedente indicazione "Higryef".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150219

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 006453

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta, dove risulta precedentemente collocato presso gli Uffici della Soprintendenza. Dal 18/04/2002 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.