

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185483

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brizzi
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1957
AUTH - Sigla per citazione	20000773
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base rettangolare con statua di un angelo femminile, inginocchiato, che regge un cero con la mano sinistra e tiene una tavola con la destra.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure: angelo. Oggetti: tavola; cero. Abbigliamento: tunica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella tavola
ISRI - Trascrizione	VIA/ VERITA'/ VITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro/ targhetta a destra
ISRI - Trascrizione	SCULTORE/ BRIZZI/ FIRENZE 1957
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro/ targhetta a sinistra
ISRI - Trascrizione	FAM/. MAFFEI MILVA
NSC - Notizie storico-critiche	La statua in esame è realizzata dallo scultore Brizzi di Firenze nel 1957 ed è stata donata alla parrocchia dalla famiglia Maffei (informazioni ricavate dalle iscrizioni delle due traghette in bronzo apposte sul retro della statua). L'angelo inginocchiato, dai tratti femminili, mostra ancora un linguaggio legato alla scultura funeraria di primo Novecento per la tunica, l'acconciatura e la delicatezza del volto. La particolare iconografia della figura che regge un cero e tiene una tavola con un'iscrizione che rimanda alla vita eterna richiamano la commissione funeraria dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047312
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico

rodella giovanni

**FUR - Funzionario
responsabile**

rodella giovanni