

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BNPE
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320863
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	roccia
OGTV - Identificazione	esemplare

## LR - DATI DI RACCOLTA

<b>LRV - LOCALITA' DI RACCOLTA</b>	
LRVT - Tipo di localizzazione	località di raccolta - dati storici
LRVL - Località	Aubert, Valle del Lez, Pirenei centrali francesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione attuale	Sapienza Università di Roma

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Aldo Moro 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Geologia/ Edificio di Scienze della Terra
<b>UB - DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	seconda metà dell'800
<b>INVN - Numero</b>	3175
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione di marmi antichi Tommaso Belli
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Tommaso Belli
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	1847
<b>COLI</b>	175
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISN - Lunghezza</b>	14
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	marmetta di “Bianco e nero grandioso” (varietà del “Marmo di Aquitania” , Marmor Celticum, Grand Antique). breccia tettonica a composizione carbonatica caratterizzata da un fondo bianco con grandi elementi neri o grigio scuri di forma angolosa. In questa varietà prevalgono i clasti neri sul fondo bianco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Impiego come materiale lapideo. Questa pietra ornamentale era considerata dai marmorari romani come il “marmo” bianco e nero per eccellenza. E’ stata utilizzata a Roma a partire dal IV sec. e successivamente in epoca proto-bizantina. Questa pietra compare nella decorazione di Santa Sofia di Istanbul sotto forma di colonne di diverse dimensioni e lastre di rivestimento. A Roma è visibile ad esempio nelle colonne del ciborio di Santa Cecilia, quella del Cero Pasquale di Santa Maria Maggiore e in due colonne in una sala del piano nobile di Palazzo Barberini alle IV Fontane.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	da parte del Museo durante il pontificato di Papa Gregorio XVI
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1847
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sapienza Università di Roma/ Museo di Geologia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giulia Innamorati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	URM1MG52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Corda, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corda, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlucci, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	roccia sedimentaria (breccia tettonica)